



**CIA. CULTURAL
BOLA DE MEIA**

CLIPPING



Ciclo de Formação

Cultura Viva Infâncias SC

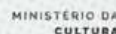
Transmissão pelo Youtube
da Usina da Imagemação

Aulas abertas!

23 set 2025 - Introdução à Cultura das Infâncias
com **Rita Oenning da Silva** (Usina da Imagemação)

26 set 2025 - Cultura Viva Infâncias
com **Rita Oenning da Silva** (Usina da Imagemação)
e **Jacqueline Baumgratz** (Bola de Meia)

30 set 2025 - A Política Nacional Cultura viva
com **Gilson Maximo** (Pontão Catarina/Matakiterani)





PONTO DE CULTURA BOLA DE MEIA
R. Porto Príncipe, 40, Vila Rubi
São José dos Campos/SP

22/08/2025*
(Sexta)

14h
PALESTRA E ESCUTA SENSÍVEL
DIREITO DE BRINCAR E ESTATUTO DA
CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

Jacqueline Baumgratz, Celso Pan, e crianças
convidadas da escola parceira E.E João Cursino
* Atividade direcionada à escola parceira e seus
convidados

23/08/2025
(Sábado)

7h30
RECEPÇÃO E ACOLHIMENTO
Credenciamento

8h00
INTERVENÇÃO MUSICAL
com Elaine Mathias, Rodrigo Lopes e Sofia Lopes e
Shiva Carolina, Julio Rhasec e Zulu

8h30
BOA VINDAS
Sofia Lopes, Zulu,
Jacqueline Baumgratz e Luci Ferreira

8h40
MESA I - EDUCAÇÃO E CULTURA,
CONSTRUÇÃO DE UM MUNDO MELHOR
PARA AS CRIANÇAS DO BRASIL
Etiane Maria Soares Guarani - EMEI Cassiano
Ricardo, Mandu Carvalho - PdC Bola de Meia,
Silvia Araújo - FCCR, Vagner Nery - CMDCA e
Representantes da Sec. de Educação e Conselho
Tutelar de São José dos Campos

9h30
MESA II - POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS
PARA AS INFÂNCIAS DO BRASIL
Alessandro Azevedo - MinC São Paulo, Márcia
Roliemberg e Fran Bergamo - Secretaria de
Cidadania e Diversidade Cultural/MinC, Celia
Aparecida de Souza, Carlos Eduardo Arcanjo -
CONDECA e mediação de Alcemir Palma

10h30 - CAFÉ CAPIRA

11h00 - LANÇAMENTO DAS CAMPANHAS
CULTURA DE PAZ E BEM VIVER &
DIREITO DE SER CRIANÇA!

11h10
MESA III - FALA DE MÃE. CULTURA
INCLUSIVA E ANTIRACISTA PARA AS
INFÂNCIAS BRASILEIRAS
Shiva Carolina, Cris Souza, e Jacqueline Baumgratz

12h00
INTERVENÇÃO MUSICAL
com Celso Pan

12h30 - INTERVALO PARA ALMOÇO

14h00
SHOW BRINCA BRASIL
Ponto de Cultura Bola de Meia/SP, com Almir Luz,
Celso Pan, Elaine Mathias, Jacque Baumgratz, Mestre
Kardec Gonzaga, Luci Ferreira, Moah Baumgratz,
Roberval Rodolfo, Rodrigo Lopes e Zarah. Apoio:
Mateus Toledo. Técnico de som: Sidney Ferreira

15h00 - CAFÉ CAPIRA

15h30 - PALESTRA - CULTURA DAS
INFÂNCIAS BRASILEIRAS E SEMEITEIRA
Célio Turino

17h00 - LANÇAMENTO DO LIVRO
SEMEITEIRA DE CÉLIO TURINO

17h30 - INTERVENÇÃO CULTURAL
Ponto de Cultura Jongo Mistura da Raça.

18h - 21h
CURSO EDUCADOR BRINCANTE,
FELIZ ESTUDANTE!
Ponto de Cultura Bola de Meia/SP, com Celso
Pan, Luci Ferreira, Jacqueline Baumgratz e
Moah Baumgratz

24/08/2025
(Domingo)

7h30
RECEPÇÃO E ACOLHIMENTO
Credenciamento

8h30
ENCONTRO REGIONAL DOS PONTOS DE
CULTURA DO VALE DO PARAÍBA
PAULISTA E LITORAL NORTE
Pautas: Políticas Culturais e preparação para Teia
Regional Vale do Paraíba e Litoral Norte
com Alcemir Palma, Jacqueline Baumgratz,
Marcelo Manzatti, Marcelo das Histórias e Mário
Jefferson.

11h30 - INTERVENÇÃO CULTURAL
Samba Rural com Angoleiros do Sertão SJC e
Contra-Mestra Carla Natureza

12h30
ENCERRAMENTO

INSCRIÇÃO
Escaneie o QR Code abaixo
Para escanear aponte a câmera do seu
celular para o QR CODE ou acesse o link:



<https://bit.ly/FórumCulturaVivaInfânciaSJC>





PONTO DE CULTURA GRUPO ATRÁS DO PANO
Rua Dr. Lunds, 632, Vila Aparecida
Nova Lima/MG

22/02/2025
(Sábado)

8h
RECEPÇÃO DO PÚBLICO
Acolhimento e credenciamento

8h30
MESA 1 - EDUCAÇÃO E CULTURA, CONSTRUÇÃO DE UM MUNDO MELHOR PARA AS CRIANÇAS DO BRASIL

Pontos de Cultura Grupo Atrás do Pano/MG e Bola de Meia/SP, Diretor(a) de Escola Parceira, Representante da Secretaria de Cultura de Nova Lima/MG, Representante da Secretaria de Educação de Nova Lima/MG, Representante da FUNARTE/MG, e Representante da Secretaria da Cidadania e Diversidade Cultural/MinC

9h10
MESA II - PALESTRA DIREITO DE BRINCAR E ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE
Jacqueline Baumgratz e Myrian Nacif

10h
CAFÉ DA MANHÃ

10h30
SHOW MUSICAL BRINCA BRASIL
Ponto de Cultura Bola de Meia/SP, com Almir Luz, Celso Pan, Elaine Mathias, Jacqueline Baumgratz, Mestre Kardec Gonzaga, Luci Ferreira, Moah Baumgratz, Roberval Rodolfo, Rodrigo Lopes e Zama

11h30
LANÇAMENTO DAS CAMPANHAS CULTURA DE PAZ E BEM VIVER & DIREITO DE SER CRIANÇA!

13h30 - 16h30
CURSO EDUCADOR BRINCANTE, FELIZ ESTUDANTE!
Ponto de Cultura Bola de Meia/SP
OFICINA - CORPO, MOVIMENTO E EQUILÍBRIO PELA SABEDORIA DA YOGA
Luci Ferreira
OFICINA - ARTE, CULTURA E BRINCADEIRAS QUE ENSINAM
Jacqueline Baumgratz
OFICINA - COMO TRABALHAR MÚSICA DE FORMA LÚDICA NA ESCOLA
Celso Pan
OFICINA - COMO TRABALHAR JOGOS TEATRAIS NA ESCOLA
Moah Baumgratz



REALIZAÇÃO
Ponto de Cultura Bola de Meia/SP e
Ponto de Cultura Grupo Atrás do Pano/MG

INSCRIÇÃO
Escanee o QR Code abaixo
Para escanear aponte a câmera do seu celular para o QR CODE ou acesse o link:



bit.ly/FórumCulturalInfânciaNovaLima



TEATRO DE BOLSO DO MERCADO MUNICIPAL
R. Olegário Maciel, 255, Centro
Uberlândia/MG

11/10/2024
(Sexta)

8h
RECEPÇÃO E ACOLHIMENTO
Chegada e assinatura de lista de presença

8h30
BOAS VINDAS
Ponto de Cultura Pérola Negra/MG

9h
ESCUTA SENSÍVEL
Ronaldo Camilo (PdC Pérola Negra), Jacqueline Baumgratz e Luci Ferreira (PdC Bola de Meia), Ricardo Augusto Santos de Oliveira (PdC Trupe de Truões), Ivy Anne (Conservatório Estadual de Música Cora Pavan Capparelli), Iara Aparecida (PdC Moçambique Estrela Guia), Atan Gonçalves de Souza (Conselho de Capoeira do Triângulo Mineiro e Região) e Cleber Roberto Nascimento (Profº Especialista Educação Inclusiva)

10h30
PALESTRA
DIREITO DE BRINCAR E ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE
Jacqueline Baumgratz e Ronaldo Camilo

11h30
LANÇAMENTO DAS CAMPANHAS CULTURA DE PAZ E BEM VIVER & DIREITO DE SER CRIANÇA!

13h30 - 17h30
CURSO
EDUCADOR BRINCANTE, FELIZ ESTUDANTE!
Indicado para: Estudantes de Pedagogia, professores da Educação infantil, artistas, arte-educadores, educadores sociais e demais interessados
Ponto de Cultura Bola de Meia/SP

OFICINA
CORPO, MOVIMENTO E EQUILÍBRIO PELA SABEDORIA DA YOGA
Luci Ferreira

OFICINA
ARTE, CULTURA E BRINCADEIRAS QUE ENSINAM
Jacqueline Baumgratz

OFICINA
COMO TRABALHAR MÚSICA DE FORMA LÚDICA NA ESCOLA
Celso Pan

ESTAÇÃO VIDA
R. Horácio Ribeiro de Almeida, 230, Shopping Park
Uberlândia/MG

12/10/2024
(Sábado)

10h
SHOW MUSICAL
BRINCA BRASIL
Ponto de Cultura Bola de Meia/SP
Ficha técnica: Almir Luz: Percussão e voz, Celso Pan: Direção musical, flauta, violão e viola, Elaine Mathias: Voz e violino, Jacque Baumgratz: Texto e direção cênica, Mestre Kardec Gonzaga: Sanfona e voz, Luci Ferreira: Voz e caixa de folia, Moah Baumgratz: Narrativas e intervenções cênicas, Roberval Rodolfo: Narrativa e intervenções cênicas, Rodrigo Lopes: Arranjo vocal, sanfona, violão, voz e caixa de folia e Zahah: voz e cavaquinho

REALIZAÇÃO
Ponto de Cultura Bola de Meia/SP e
Ponto de Cultura Pérola Negra/MG

INSCRIÇÃO
Escaneie o QR Code abaixo
Para escanear aponte a câmera do seu celular para o QR CODE ou acesse o link:



bit.ly/FórumCulturalInfânciaUberlândia





PONTO DE CULTURA QUINTAL DA ALDEIA
R. Pará, Qd 9 APM 4, Alto do Bonfim
Pirenópolis, GO

20/07/24
(Sábado)

15h30
BRINCADEIRAS COM O
GRUPO FLOR DE PEQUI

Ponto de Cultura Quintal Da Aldeia/GO

16h30
SHOW MUSICAL INFANTIL
BRINCA BRASIL

Ponto de Cultura Bola de Meia/SP

18h
FESTA DE BATIZADO DO BOI
TUXAWA KONGÁ

Grupo de Bumba-meu-boi Boi do Rosário/GO

21/07/24
(Domingo)



8h
RECEPÇÃO DO PÚBLICO

Chegada e assinatura de lista de presença

8h30

BOAS-VINDAS

Pontos de Cultura Quintal Da Aldeia/GO & Bola de Meia/SP, Márcia Rollemberg (Secretária da Cidadania e Diversidade Cultural) e Denise Santos Aguiar de Sá (Chefe de Divisão da Diretoria de Promoção da Diversidade Cultural)

9h - 11h00

ESCUta SENSÍVEL COM GRUPO DE CRIANÇAS DO PONTO DE CULTURA E CONVIDADOS

Pontos de Cultura Quintal Da Aldeia/GO & Bola de Meia/SP

9h

MESA SOBRE GARANTIA DE DIREITOS CULTURAIS À CRIANÇAS E ADOLESCENTES

10h

PALESTRA

DIREITO DE BRINCAR E ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

Jacqueline Baumgratz & Daraina Pregonatto

11h

LANÇAMENTO DAS CAMPANHAS CULTURA DA PAZ E BEM VIVER & DIREITO DE BRINCAR!

14h - 18h

CURSO

EDUCADOR BRINCANTE, FELIZ ESTUDANTE!

Ponto de Cultura Bola de Meia/SP

14h

OFICINA 1

CORPO, MOVIMENTO E EQUILÍBRIO PELA SABEDORIA DA YOGA

Luci Ferreira

15h

OFICINA 2

ARTE, CULTURA E BRINCADEIRAS QUE ENSINAM

Jacqueline Baumgratz

16h

OFICINA 3

COMO TRABALHAR MÚSICA DE FORMA LÚDICA NA ESCOLA

Celso Pan

17h

OFICINA 4

RODAS E BRINCADEIRAS CANTADAS

Almir Luz

INSCREVA-SE NO CURSO POR MEIO DO LINK
<https://tinyurl.com/CursoEducadorBrincante>

TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS



Projeto Brinca Brasil - Edital de Seleção Pública N° 09, de 31 de agosto de 2023 - Cultura Viva - Fomento a Pontões de Cultura - Eixo Temático: Cultura da Infância. Termo de Compromisso Cultural - TCC 951144/2023.

ENTRADA FRANCA



14H - CIA BOLA DE MEIA COM BICICLETA POETA

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO POR MEIO DA SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA,
AMIGOS DA ARTE E PREFEITURA PARTICIPANTE apresentam

TRADIÇÃO SP

Produção

**amigos
da arte**

Realização



**MUNICÍPIO DE
CAÇAPAVA**

Secretaria de
Cultura e Economia Criativa

Secretaria de
Desenvolvimento Regional

**SÃO
PAULO**
GOVERNO DO ESTADO

ENTRADA FRANCA

24 **3º FESTIVAL** **CULTURAL** **DA MOÇOTA**

NOVEMBRO
DOMINGO
DAS 9H ÀS 17H

CENTRO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL PARQUE ECOLÓGICO DA MOÇOTA

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO POR MEIO DA SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA,
AMIGOS DA ARTE E PREFEITURA PARTICIPANTE apresentam

TRADIÇÃO SP

Produção

**amigos
da arte**

Realização



MUNICÍPIO DE
CAÇAPAVA

Secretaria de
Cultura e Economia Criativa

Secretaria de
Desenvolvimento Regional



07 de março 2021



Maria Cipriano é a bordadeira mais tradicional de São Bento do Sapucaí, além de poeta e escritora. Foi Professora de bordado no Projeto Eugênia Entrelinhas onde coordenou um grupo com 8 mulheres, as quais bordaram o primeiro livro bordado de São Bento com 100 páginas de fragmentos do Romance o Pássaro da Escuridão de Eugênia Sereno. Também coordenou o Projeto Sagrado Entrelinhas, no qual bordaram com a Técnica do avesso perfeito as Igrejas de São Bento do Sapucaí.

18h - "Maior que a Saudade" com os Catireiros da Mantiqueira

Os Catireiros da Mantiqueira interpretam de maneira única os grandes clássicos do sertanejo raiz e da dança catira. O Show "Maior que a Saudade", busca manter com muito empenho e amor a cultura e as tradições da nossa cidade, São Bento do Sapucaí.



19h30 - Intervenção literária e musical Bicicleta Poeta

Cia Cultural Bola de Meia é uma instituição social sem fins lucrativos de natureza cultural. Ponto, Pontinho e Pontão de Cultura. Atua com a Cultura da Infância, Culturas Tradicionais, formação artística e Cultural, dentro e fora do país. Na Intervenção literária e musical Bicicleta Poeta, de forma divertida e dinâmica acontece a leitura e a apreciação de poemas literários, e a cada declamação uma canção.

A Bicicleta Poeta propõe uma verdadeira viagem no tempo para poetizar o cotidiano.



VIRTUARTE

**Festival Virtual de Arte na SerradaMantiqueira
De 06 a 14 de março em São Bento do Sapucaí**



VirtuArte é um festival inovador que oportuniza o Artista de volta aos Palcos só que de maneira Virtual, através de lives que acontecerão no Casarão da Pintora Adelaide, em São Bento do Sapucaí-SP, um casarão de 1870 e que atualmente é sede do Espaço de Leitura e Arte Eugênia Sereno. Serão cinco sets de transmissão em ambientes separados, permitindo que aconteçam as aberturas dos Shows Lives por artistas da cidade. O festival permeia por várias linguagens artísticas como música, dança, teatro, cinema e literatura, além de programas de entrevistas sobre gastronomia e diversidades. O objetivo desse formato, é aproximar o máximo possível a realidade virtual do palco, da produção de arte, seguindo todos os protocolos e as exigências da vigilância sanitária. Esse projeto foi contemplado pelo Edital ProAC Expresso LAB nº 40/2020, com observância da Lei Aldir Blanc.

Agenda VIRTUARTE

06 de março 2021

16h - Abertura do Festival com Vanderléia Barboza

Curadora e idealizadora do FESTIVAL VIRTUARTE, é articuladora de interlinguagens de arte no diálogo com a literatura. Teve Projetos Premiados no ProAC/SP nas áreas de Sarau Culturais, trabalho em bibliotecas, economia criativa e Territórios das Artes. Parecerista Técnica de Projetos Culturais há 10 anos. Gestora do Espaço de Leitura e Arte Eugênia Sereno (Casarão da Pintora Adelaide). Contadora de histórias (Tia Nástácia, Griô da Montanha e Mãe-Saci), diretora do grupo de Sarau-cênico Líricas e Prosas e organizadora da Semana Eugênia Sereno de Arte e Literatura. Há mais de 25 anos atua nas áreas de Literatura, Arte e Gestão Cultural no Estado de São Paulo.



34° Festiva vale

FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO
DO VALE DO PARAÍBA



Foram 412 espetáculos inscritos, recorde no Festival, um dos mais antigos e tradicionais festivais de teatro do Brasil, cujo tema norteador deste ano relaciona-se ao teatro de grupo e ao teatro popular.

Nesta edição, com a proposta de uma comissão curatorial mais ampla, a empreitada foi realizada por cinco profissionais, que se dedicaram à organização desse festival tão importante para São José dos Campos, a região do Vale do Paraíba e o Brasil como um todo. Pensando não apenas na mostra composta pelos espetáculos, o Festival destina-se tanto à formação de artistas como, também, à ampliação do olhar estético do público joseense.

Além da afinidade temática e da qualidade artística, critérios fundamentais na seleção dos espetáculos, a regionalidade e os diversos modos do fazer teatral, em termos dramáticos e cênicos, traçaram um possível caminho às reflexões que originaram o 34° Festival.

O que, afinal, define um grupo de teatro? Se, por um lado, existem trupes cujo núcleo se compõe apenas de uma ou duas pessoas, realizando seus trabalhos por meio da requisição de artistas convidados, também existem aqueles coletivos nos quais se percebe uma continuidade de trabalhos executados pelos mesmos artistas. Em todo caso, tanto os primeiros quanto os últimos,

normalmente se reconhecem como realizadores de um teatro de grupo.

O eixo temático escolhido para o Festival de 2019 levanta pontos importantes a respeito de uma discussão sobre o panorama atual das artes cênicas no país, como as mudanças dos meios e modos de produção, a sustentabilidade das pesquisas desenvolvidas atualmente, as mudanças referenciais do teatro de grupo e a hibridização de linguagens, muitas vezes intercaladas entre referências populares e eruditas.

Com efeito, o que seria teatro popular? A acepção mais comum compreende como sendo aquele teatro feito pelo povo ou, se não, voltado para ele, tratando de seus problemas e valores mais caros. Já a cultura considerada erudita, embora possa conter origens populares, costuma provir de uma matriz social mais elitizada e, ademais, referendar-se por intermédio de um certo universo acadêmico e institucional.

Foram escolhidos seis espetáculos locais, cinco da capital, cinco do interior de São Paulo, e, tendo em vista a amplitude nacional do festival, quatro de outras regiões do Brasil (RJ, BA, RS e DF).

Que todos participem, divirtam-se e colaborem na amplitude da reflexão teatral em São José dos Campos, no estado de São Paulo e no Brasil com mais este Festival que se inicia. Evoo!!!

CURADORIA - FESTIVALE 2019

31/8
sábado



16h | Praça Cônego Manzi – SFX

**RODAS E BRINCADEIRAS
CANTADAS** CIRCULAÇÃO
Cia Cultural Bola de Meia

São José dos Campos/SP
Musical Infantil / 50min / Livre

No palco, músicos e atores permeiam cantigas da cultura da criança brasileira e de própria autoria com adivinhas, trava-línguas e histórias cantadas, bonecos e situações cênicas. A plateia é convidada a participar de diferentes maneiras, cantando, dançando e até recitando versos.

Direção Geral: Jacqueline Baumgratz
Direção Musical: Celso Pini
Elenco: Celso Pini, Almir Luz, Lucy Ferreira, Moacyr Baumgratz Neto,
Dennis Miranda, Elvira Muller e Jacqueline Baumgratz

14h | Centro Cultural
Clemente Gomes

**OFICINA
RISO/CÔMICO/HUMOR -
LINGUAGEM DO BUFÃO**

Joice Aglae Brondani

31/08 e 01/09
18 anos

A busca da carnavalização, da alegoria, da chacota, do escárnio, da ironia, da festa e do humor será conduzida através de experiências físicas. Tudo será transposto para o corpo e voz da atriz/ator/performer. Toda a força do riso que habita a/o bufão/bufoa será investigada em suas nuances por meio da experiência de um corpo em transformação e potência.



10h | Feira do Colonial

**ANDANÇAS
PASSARINHEIRAS** CIRCULAÇÃO
Passarinheiros

São José dos Campos/SP
Musical Infantil / 45 min / Livre

Duas atrizes e contadoras de histórias, acompanhadas por músicos, contam, cantam e interpretam de forma lúdica e através de versos, canções e histórias que um passarinho trouxe de suas andanças pelos campos e cidades, utilizando diversos adereços cênicos e instrumentos musicais.

Direção: Marcela Puppio e Gabriel Sales
Elenco: Marcela Puppio, Ildilene Costa, Gabriel Sales e Diego Prado

1/9
domingo



10h | Praça 1° de Maio

**TEATRO DE BRINQUEDOS
E HISTÓRIAS DE PAPEL**
GTI - Grupo Teatro do Improvável

CIRCULAÇÃO
São José dos Campos/SP
Teatro de Papel / 45 min / Livre

Um espetáculo composto por histórias de asombração, fábulas e contos populares feitos com bonecos em miniatura. A encenação se passa com uma trupe formada por atores que chegam em cortejo para contar três histórias, que desempenham um papel fundamental, tratando de forma lúdica e bem humorada temas como a importância da generosidade, humildade e lealdade.

Direção: Ricardo Venturoso

34° Festivale

FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO
DO VALE DO PARAÍBA



Foram 412 espetáculos inscritos, recorde no Festival, um dos mais antigos e tradicionais festivais de teatro do Brasil, cujo tema norteador deste ano relaciona-se ao teatro de grupo e ao teatro popular.

Nesta edição, com a proposta de uma comissão curatorial mais ampla, a empreitada foi realizada por cinco profissionais, que se dedicaram à organização desse festival tão importante para São José dos Campos, a região do Vale do Paraíba e o Brasil como um todo. Pensando não apenas na mostra composta pelos espetáculos, o Festival destina-se tanto à formação de artistas como, também, à ampliação do olhar estético do público joseense.

Além da afinidade temática e da qualidade artística, critérios fundamentais na seleção dos espetáculos, a regionalidade e os diversos modos do fazer teatral, em termos dramaturgicos e cênicos, traçaram um possível caminho às reflexões que originaram o 34° Festival.

O que, afinal, define um grupo de teatro? Se, por um lado, existem trupes cujo núcleo se compõe apenas de uma ou duas pessoas, realizando seus trabalhos por meio da requisição de artistas convidados, também existem aqueles coletivos nos quais se percebe uma continuidade de trabalhos executados pelos mesmos artistas. Em todo caso, tanto os primeiros quanto os últimos,

normalmente se reconhecem como realizadores de um teatro de grupo.

O eixo temático escolhido para o Festival de 2019 levanta pontos importantes a respeito de uma discussão sobre o panorama atual das artes cênicas no país, como as mudanças dos meios e modos de produção, a sustentabilidade das pesquisas desenvolvidas atualmente, as mudanças referenciais do teatro de grupo e a hibridização de linguagens, muitas vezes intercaladas entre referências populares e eruditas.

Com efeito, o que seria teatro popular? A acepção mais comum compreende como sendo aquele teatro feito pelo povo ou, se não, voltado para ele, tratando de seus problemas e valores mais caros. Já a cultura considerada erudita, embora possa conter origens populares, costuma provir de uma matriz social mais elitizada e, ademais, referendar-se por intermédio de um certo universo acadêmico e institucional.

Foram escolhidos seis espetáculos locais, cinco da capital, cinco do interior de São Paulo, e, tendo em vista a amplitude nacional do festival, quatro de outras regiões do Brasil (RJ, BA, RS e DF).

Que todos participem, divirtam-se e colaborem na amplitude da reflexão teatral em São José dos Campos, no estado de São Paulo e no Brasil com mais este Festival que se inicia. Evoé!!!

CURADORIA - FESTIVALE 2019

6/9
sexta-feira



10h e 14h | Cine Santana

CANOVA MINHA CANOVA

Cia Cultural Bola de Meia

São José dos Campos/SP
Espectáculo Musical Infantil / 50min / Livre

Uma peça singela onde dois peixinhos, Pebeto e Pebeto, narram a história de amor entre Ritinha e Pedro, o pescador. Eles alertam sobre os cuidados com o meio ambiente e a preservação das águas do planeta.

Direção Cênica: Jacqueline Baumgratz
Direção Musical: Celso Pan
Elenco: Alane Luz, Lucy Ferreira, Moacyr Baumgratz, Rubens Rodolfo, Celso Pan e Jacqueline Baumgratz



20h | Teatro do Sesi

CIRCO DA CUESTA

Cia Beira Serra de Circo e Teatro

Botucatu/SP
Comédia Circense / 60min / Livre

A tradicional quermesse do vilarejo de Nossa Senhora das Dores de Cima da Serra vai receber um grande circo. Quando a festa começa e os artistas não chegam, os trabalhadores e organizadores do evento se desdobram para entreter o público até a chegada do grande circo.

SESI
Espectáculo inédito e desenvolvido com apoio e subvenção financeira do Sesi-SP - Edital Viagem Teatral - Produções Inéditas, oferecido na forma de parceria para compor o Festival.

Direção: Ronaldo Aguiar | Dramaturgia: Fernando Vasques e MHN
Tortorella | Elenco: David Vasques, Fernando Aguiar, Fernando Vasques, Guilherme Gasparini, Mariana Lima, MHN Tortorella e Wilton Nogueira

7/9
sábado

22h | Centro de Estudos Teatrais
- CET

BIRITA PROCURA-SE

A Casa das Logartixas Teatro Clube

São José dos Campos/SP
Comédia / 60 min / 12 anos

23h59 | Centro Cultural
Clemente Gomes

A CARAVANA DOS PÁSSAROS ERRANTES

Grupo Nômade

São José dos Campos/SP
Épico Narrativo Popular / 60min / 12 anos

19h | Teatro Dailor Varela

SONHOS ROUBADOS, UM MELODRAMA DELL'ARTE

Cia Teatro da Cidade frc

São José dos Campos/SP
Melodrama / 60min / 12 anos

10h30 | Praça Afonso Pena

QUALQUER SEMELHANÇA NÃO É MERA COINCIDÊNCIA

Troça do Vale

São José dos Campos/SP
Poético Popular / 50 min / Livre

20h | Teatro do Sesi

CIRCO DA CUESTA

Cia Beira Serra de Circo e Teatro

Botucatu/SP
Comédia Circense / 60min / Livre

SESI

Espectáculo inédito e desenvolvido com apoio e subvenção financeira do Sesi-SP - Edital Viagem Teatral - Produções Inéditas, oferecido na forma de parceria para compor o Festival.

19h | Cine Santana

OLÍVIA

Cia Casa de Palhaça

São José dos Campos/SP
Comédia / 45min / Livre

ARTE VIVA

JUL

ARTES VISUAIS



durante todo o mês

terça a sexta, 9h às 18h e sábado, 9h às 13h

A exposição é composta, sobretudo, por obras da década de 1960, pertencentes ao acervo do museu e por coleções particulares do período da Escola de Belas Artes e do Ateliê Livre de Pintura.



São José dos Campos Anticamente

PAISAGENS E PERSONAGENS DE SÃO JOSÉ ANTIGAMENTE

17 A 31
JUL

ARTES VISUAIS



terça a sexta, 9h às 18h e sábado, 9h às 13h

Exposição fotográfica que pretende celebrar os 252 anos de São José dos Campos, por meio das memórias despertadas diante de imagens de lugares, acontecimentos e pessoas distantes no tempo. Em parceria com o site São José dos Campos Anticamente, a história da cidade poderá ser revisitada.

FÉRIAS NO MUSEU

JUL

ARTES VISUAIS



todos os sábados, 10h

Ação educativa voltada para o público infantil, possibilitando experiências por meio do espaço museológico. Eles entrarão em contato com as obras de arte em exposição e poderão aproveitar as diversas vivências oferecidas. O encerramento das atividades fica por conta do espetáculo do projeto Circulação, sempre às 11h30.

06/07 | Rodas e Brincadeiras Cantadas - Cia. Bola de Meia

13/07 | A Menina do Riacho - NEXDT SJC

20/07 | Histórias Para Adoçar Corações - Cia. Griot

27/07 | Canto de Coruja - Cia do Farol

MULHERES DO ACERVO - FORMAS DE OLHAR

JUL

ARTES VISUAIS



Visitação até 31/07

terça a sexta, 9h às 18h e sábado, 9h às 13h

Seleção de obras que foram criadas por nove artistas mulheres e que fazem parte do acervo do Museu Municipal. Também estão sinalizadas, na exposição de longa duração Arte Viva, obras de mais doze artistas mulheres.

MUSEU MUNICIPAL

Praça Afonso Pena, 29 - Centro

[Imprimir](#)[Enviar por e-mail](#)[Informar erro](#)[Contraste](#)[Aumentar](#)[Regular](#)

[Home](#) > [Notícias](#) > Fundhas recebe intervenção artística e palestra com exposição de bikes da Yellow

Fundhas recebe intervenção artística e palestra com exposição de bikes da Yellow

Atualizado em 28/03/2019 - 10:44



Paula Pessoa
Fundhas

A Unidade Profissionalizante Bernardo Alberto Rohde da Fundhas (Fundação Hélio Augusto de Souza), na Vila Cristina (região norte), recebe nesta sexta-feira (22) um sarau lítero-musical e uma ação de conscientização com equipe da empresa Yellow, que possui bicicletas compartilhadas no município. Cerca de 150 alunos, com idades entre 14 e 17 anos, devem participar da atividade, além de músicos e artistas da Cia Cultural Bola de Meia.

A Cia Bola de Meia, ONG cultural de São José que realiza ações educativas e culturais há cerca de 30 anos, apresenta o sarau que tem personagens saídos de um livro antigo para enfatizar a bicicleta como importante meio de locomoção. Com poesia e música, o grupo busca sensibilizar o público sobre os benefícios do uso da bike os cuidados necessários com os equipamentos compartilhados.

Logo em seguida ao sarau, uma equipe da empresa Yellow fará uma palestra sobre mobilidade urbana, mostrando as bicicletas como alternativas bem-sucedidas de locomoção na cidade, além dos benefícios do uso para a saúde dos pedestres e o meio ambiente. Os alunos e funcionários da Fundhas poderão também realizar um teste drive nos modais durante a atividade.

O evento é uma parceria entre a Yellow, a Cia Bola de Meia e a Fundhas, a fim de orientar sobre a importância da preservação dos equipamentos no cenário urbano de São José dos Campos, começando pela juventude usuária e tendo alunos e professores como multiplicadores das informações.

Além da Fundhas, cerca de 350 jovens da Escola Estadual Rui Dória, em Santana, irão participar do evento nesta sexta-feira.

SEMANA DO TEATRO

apoio:



realização:



FUNDAÇÃO CULTURAL
CASSIANO RICARDO



PREFEITURA
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

Criado em 1961 pelo Instituto Internacional do Teatro na ocasião da abertura do Teatro das Nações, em Paris, o Dia Mundial do Teatro vem sendo comemorado em diversos países desde então, homenageando as artes cênicas e sua importância para a reflexão dos tempos, para além dos palcos.

Mais do que uma celebração ao fazer teatral, a Fundação Cultural Cassiano Ricardo promove, com a Semana do Teatro, a valorização da arte e seus diversos agentes na cidade.

Serão apresentadas em diferentes espaços, 19 peças de grupos e companhias teatrais, em sua maioria de São José dos Campos, além de debates, palestra, oficina e um bate-papo sobre a produção de teatro na cidade, totalizando 37 atividades em teatros, casas de cultura, escolas, parque e praças da cidade.

Um dos destaques dessa edição será o Dia Mundial do Teatro, com cerca de vinte apresentações simultâneas em casas de cultura e escolas.

Com uma programação especial, também voltada para o público infantil, a Fundação Cultural trabalha com o intuito de despertar o interesse pela arte desde as gerações mais novas e, com isso, promover também a cidadania, a qualidade de vida e o senso estético e crítico.

Dramaturgos, atores, diretores, produtores, figurinistas, cenógrafos, entre outros profissionais do teatro, são os agentes centrais desta homenagem. E que ela se estenda para além da semana, fazendo com que todos os dias do ano sejam repletos de arte.

Fundação Cultural
Cassiano Ricardo

PROGRAMAÇÃO

26/3

20h - Teatro do Sesi
HOTEL MARIANA
Cia. da Palavra e MUN Cultural

27/3

10h e 14h - CC Flávio Craveiro
A LOJA DE BRINQUEDOS
Cia. Brincalhona

10h e 14h - Centro da Juventude
AS TRAPAÇAS DE UM CANGACEIRO
Grupo Bandolengos

10h e 14h - EMEF Profª Maria Augusta M. Costa
TRICOTANDO PALAVRAS & CANÇÕES
Tricotando Palavras

10h e 14h - CC Chico Triste
DOIS BRINCANTES E O PRÍNCIPE FELIZ
Milongas Sentimentais

10h e 14h - CC Eugênia da Silva
A FABULOSA CARAVANA DE SEU MALAQUIAS
Grupo Boneco Vivo

10h e 14h - CC Rancho do Tropeiro Ernesto Villela
MANSÃO 80
La Cascata Cia. Cômica

10h e 14h - EMEF Mercedes Rachid Edwards
YAGA - UMA HISTÓRIA PARA CRIANÇAS CORAJOSAS
Severina Cia. de Teatro

10h e 14h - EMEF Profª Vera Lúcia Carnevali
O VALE ENCANTADO
Bola de Meia

10h e 14h - EMEI Profª Idelena Menezes Trefilio de Carvalho
TEATRO DE BRINQUEDOS & HISTÓRIAS DE PAPEL
Teatro do Improvisto

19h - Cine Santana
A HISTÓRIA DA ATUAÇÃO NO CINEMA
Eduardo Bordinhon

21h - CET (Centro de Estudos Teatrais)
EXPERIMENTO: DETERRO.DOC (FMC)
Cia. do Trailer - Teatro em Movimento

16.NOV

> sábado



9H | MUSEU MUNICIPAL

FESTANÇA - FESTA DA MÚSICA PARA CRIANÇA

Realizado pelo Coletivo Festança, em parceria com a Fundação Cultural, o projeto busca resgatar o contato humano das crianças por meio de canções com as quais se identificam e estimulam sua sensibilidade e imaginação. Durante todo o dia, muita música infantil, brincadeiras, oficinas abertas e intervenções artísticas.



9H30 | ANDANÇAS PASSARINHEIRAS

Grupo Passarinheiros

Espectáculo literomusical em que duas atrizes e contadoras de histórias, acompanhadas por músicos, contam, cantam e interpretam, de forma lúdica e por meio de versos, canções e histórias que um passarinho trouxe de suas andanças pelos campos e cidades, utilizando diversos adereços cênicos e instrumentos musicais.



11H | RODAS E BRINCADEIRAS CANTADAS

Cia Cultural Bola de Meia

No palco, músicos e atores permeiam cantigas da cultura da criança brasileira e de própria autoria com adivinhas, trava-línguas, histórias cantadas, bonecos e situações cênicas. A plateia é convidada a participar de diferentes maneiras, cantando, dançando e até recitando versos.



12H30 | CANTO DE CORUJA

Cia do Farol

O espetáculo fala sobre o fascinante mundo da criança que somos, fomos e temos, e sua imaginação sem limites, abordando temas como a misteriosa noite e seus seres encantados, a cotidiana relação familiar, o respeito ao meio ambiente e tudo que escutamos de nossos pais e avós.

FESTANÇA NAS ESCOLAS

14 de novembro - 10h e 14h

EMEI Olga Franco
Andanças Passarinheiras

EMEF Profª Ilga Pusplatais
Rodas e Brincadeiras Cantadas

EMEF Elizabete de
Paula Honorato
Canto de Coruja



16.NOV

sábado <



20H | GALPÃO ALTINO

A BALADA DO HOMEM DE LUGAR ALGUM - A POESIA E A MÚSICA DE BOB DYLAN

Experiência Dylan

Música, teatro e literatura juntos, em um espetáculo cheio de referências sobre a vida e a carreira do artista que influenciou gerações. Uma obra cheia de símbolos. Um espetáculo para ser lido nas entrelinhas, com canções icônicas do compositor americano, passeando por alguns de seus principais momentos artísticos.

20H | TEATRO MUNICIPAL

A CHAVE

Reapresentação da ópera, de Carlos Moreno.

CENTRO CULTURAL CLEMENTE GOMES

CENAS DA CENA INDEPENDENTE: MÚSICA, PANORAMA E GRAVAÇÃO

Atividades voltadas a quem atua na produção musical joseense, com o objetivo de estimular a interação entre esses profissionais e democratizar o acesso aos workshops de formação.

13h às 15h | Bate-papo

- Panorama da Produção Fonográfica, com Arthur Dossa
- Produção Executiva e Gerenciamento de Carreira, com Rebeca Gouveia
- Marketing Digital e Projetos Culturais, com Vida Walkíria
- Jornalismo Cultural na Cena Valeparaibana, com Thaís Perez

16h às 20h | Workshop: Rítmica e Home Studio

- Ritmos Pernambucanos Para Bateristas Joseenses + Produção de Track, com Luiz Felipe Passarinho
- Básico de Mesa de Som, com Arthur Dossa
- Gravação Básica em Home Studio, com Arthur Dossa e Lucas Barbosa

A partir das 22h | Shows

- Dom Pescoço
- Coletivo Estoril
- Passarinho e o Sistema Brega de Som

Mais informações e inscrições

<http://abre.ai/cenaindependentedos>

QUINTAL DAS LETRAS

/ 14/09
SÁBADO

Poliedro Educação apresenta o Quintal das Letras.

9h às 18h

BIBLIOTECA AO AR LIVRE

9h às 12h

COMPARTILHE MOMENTOS
COM MUSEU DO FOLCLORE

Espaço para colorir com jogos
e muitas brincadeiras.

9h

VOCÊ PODE MUITO MAIS
COM INTEGRA – CENTRO DE
INTEGRAÇÃO DA PESSOA COM
DEFICIÊNCIA
Apresentação de Dança.

9h30

MESINHA LITERÁRIA
- PROJETO CRIANÇAS
AUTORAS
POESIAS PARA BRINCAR
COM EMEI "PROFº MÁRIO
CAMPANER" E NEI "JOSÉ
PAULINO BICUDO"

10h

MUSEU INTERATIVO LINHAS
DO VALE: ENTREVISTAS COM
MEMORIALISTAS
Entrevista com Maria do Carmo
Reis, nascida nas imediações
do Antigo Sanatório Vicentina
Aranha.

10h30

Espetáculo Teatral:
O SAPO APAIXONADO COM A
FACULDADE DA TERCEIRA
IDADE UNIVAP

11h

Espetáculo Teatral:
ETA BICHO BESTA COM
FIANDEIRAS DA PALAVRA

11h

SE ESTA RUA FOSSE MINHA...
TEATRO LAMBE LAMBE COM
POLIEDRO

14h

MUSEU INTERATIVO LINHAS
DO VALE: ENTREVISTAS COM
MEMORIALISTAS
Entrevista com George Gutlich, filho
de Johan Gutlich, idealizador da
Antiga Escola de Belas Artes de São
José dos Campos.

14h

Espetáculo teatral: ALQUIMISTOS
COM ARTEIA

15h

SE ESTA RUA FOSSE MINHA...
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COM
MARINÁ BASTOS

16h

SE ESTA RUA FOSSE MINHA...
OFICINA DE CUSTOMIZAÇÃO DE
PIÃO: RODAR PIÃO
Vagas limitadas por ordem de
chegada. Para crianças acima
de 5 anos acompanhadas.

16h

SE ESTA RUA FOSSE MINHA...
BRINCADEIRAS TRADICIONAIS:
COMO BRINCAVAM OS NOSSOS
PAIS

16h

SE ESTA RUA FOSSE MINHA...
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: LEEM
E OS TAPETES MÁGICOS

17h

Intervenção Literomusical:
BICICLETA POETA COM CIA
CULTURAL BOLA DE MEIA 30
ANOS

18h30

Palestra:
ESCUTEMOS AS CRIANÇAS COM
ANA CLÁUDIA ARRUDA LEITE
Diálogo sobre filhos.
Anfitriã: Bruna Cleto
Realização: Poliedro Educação.

QUINTAL DAS LETRAS

/ 15/09
DOMINGO

9h às 12h

COMPARTILHE MOMENTOS
COM MUSEU DO FOLCLORE
Espaço para colorir com jogos e
muitas brincadeiras.

9h às 12h

BIBLIOTECA AO AR LIVRE

9h30

Contação de História:
A CIGARRA E A FORMIGA COM
LIBRANDO HISTÓRIAS
Tradução em LIBRAS

10h

CLUBINHO DE LEITURA COM
REGIANE DA SILVEIRA
Obra: O ANEL MÁGICO DA TIA
TARSILA de Tarsila do Amaral
Editora: Companhia das Letrinhas

10h

SE ESTA RUA FOSSE MINHA...
BRINCADEIRAS TRADICIONAIS
"CONFEÇÃO DE PIPAS"
Vagas limitadas por ordem de
chegada. Para crianças acima de
5 anos acompanhadas.

11h

SE ESTA RUA FOSSE MINHA...
TEATRO LAMBE LAMBE

11h

Intervenção Literomusical:
PERGAMINHOS DE HISTÓRIAS
COM CIA BISCLOF



FESTA
LITERO
MUSICAL
2019



Parque Vicentina Aranha

Patrocínio Master



OSCAR



Patrocínio

Apoio



Apoio institucional



Parceria



Realização e Gestão

Organização Social de Cultura



Associação para o
Fomento da Arte
e da Cultura



PREFEITURA
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS



6/9
sexta-feira



10h e 14h | Cine Santana

CANOA MINHA CANOA
Cia Cultural Bola de Meia

São José dos Campos/SP
Espetáculo Musical Infantil / 50min / Livre

Uma peça singela onde dois peixinhos, Peixita e Peixoto, narram a história de amor entre Ritinha e Pedro, o pescador. Eles alertam sobre os cuidados com o meio ambiente e a preservação das águas do planeta.

Direção Cênica: Jacqueline Baumgratz
Direção Musical: Celso Pan
Elenco: Almir Luz, Lucy Ferreira, Moacyr Baumgratz, Roberval Rodolfo, Celso Pan e Jacqueline Baumgratz



20h | Teatro do SESI

CIRCO DA CUESTA
Cia Beira Serra de Circo e Teatro

Botucatu/SP
Comédia Circense / 60min / Livre

A tradicional quermesse do vilarejo de Nossa Senhora das Dores de Cima da Serra vai receber um grande circo. Quando a festa começa e os artistas não chegam, os trabalhadores e organizadores do evento se desdobram para entreter o público até a chegada do grande circo.

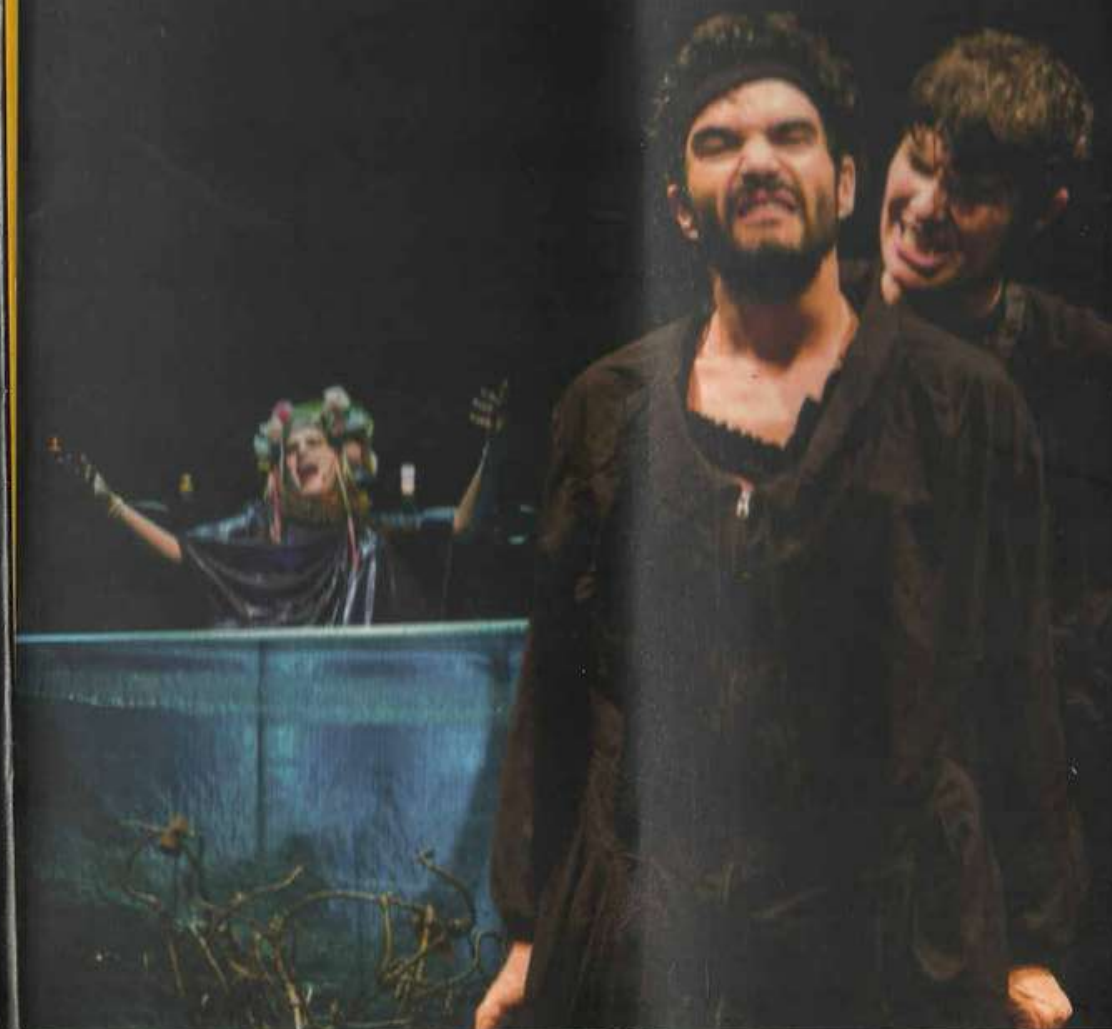
SESI

Espetáculo inédito e desenvolvido com apoio e subvenção financeira do SESI-SP - Edital Viagem Teatral - Produções Inéditas, oferecido na forma de parceria para compor o Festivale.

Direção: Ronaldo Aguiar | Dramaturgia: Fernando Vasques e Mimi Tortorella | Elenco: Diel Vasques, Fernando Augusto, Fernando Vasques, Guilherme Gasperine, Marina Lino, Mimi Tortorella e Willian Novak

34° Festivale

FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO
DO VALE DO PARAÍBA



**Estudos mostram
que as primeiras
experiências das
crianças têm
efeitos que duram
pra sempre.**

**Boa Vista está
dando às suas
crianças pequenas
um bom começo na
vida, ajudando a
moldar as novas
gerações.**



Espaço público verde

Transformar os espaços físicos existentes em lugares onde as crianças pequenas brinquem sem perigo e explorem a natureza, e para que seus cuidadores se encontrem e descansem.



Mobilidade para famílias

Permitir que cuidadores e crianças pequenas possam caminhar ou andar de bicicleta até serviços de saúde, creches e escolas em segurança.



Tomada de decisões com base em dados

Coletar dados sobre crianças pequenas e seus cuidadores em cada bairro e usá-los para melhorar a alocação de recursos e facilitar a coordenação entre os diferentes setores.



Formação e suporte para pais

Fornecer ideias, informações e sugestões aos pais e outros cuidadores sobre o desenvolvimento da primeira infância.

BOA VISTA
CAPITAL DA
PRIMEIRA
INFÂNCIA

**Faça parte de mais esta iniciativa para
o desenvolvimento da primeira infância!**



Se você pudesse
ver a cidade de
uma altura
de 95 cm,
a altura média
de uma criança
de 3 anos...

...o que você
faria de
diferente?



BOA VISTA
CAPITAL DA
PRIMEIRA
INFÂNCIA



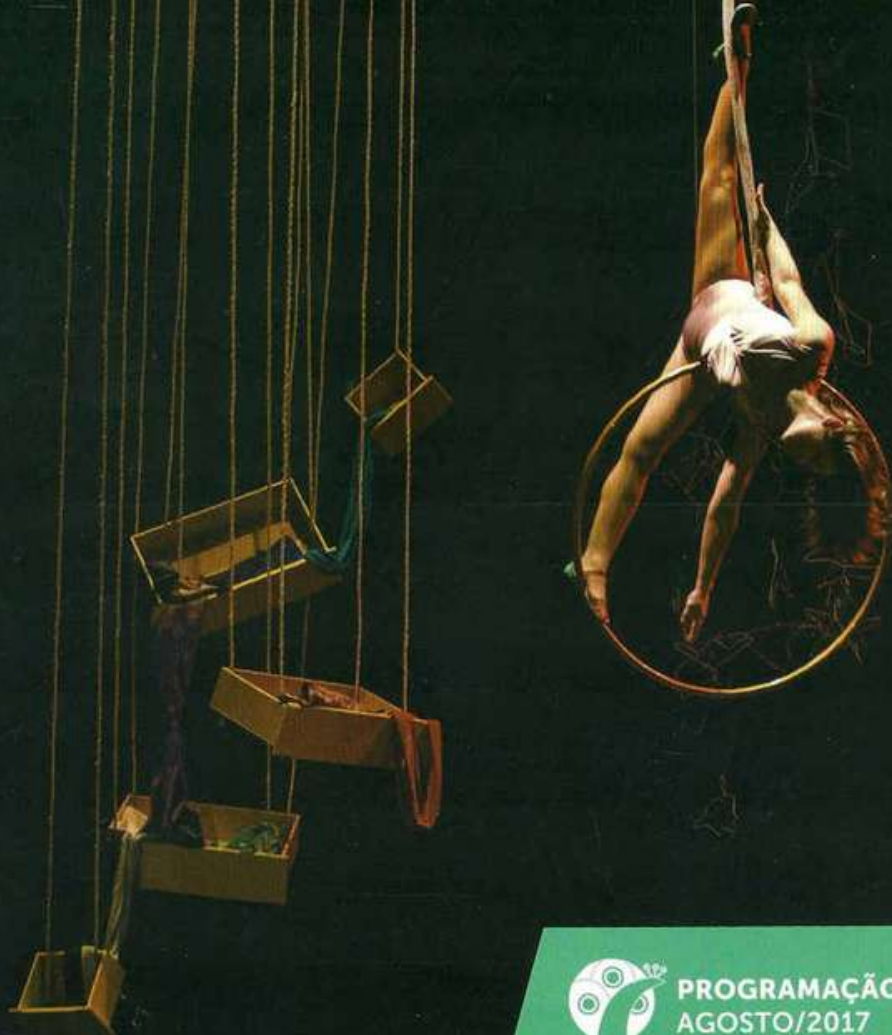
Boa Vista é uma
com todos nós
**E TODOS NÓS
SOMOS BOA VISTA**



**PREFEITURA
BOA VISTA**
Trabalhar e Cuidar das Pessoas

**BOA VISTA
CAPITAL DA
PRIMEIRA
INFÂNCIA:
URBAN95**





PROGRAMAÇÃO FCCR
AGOSTO/2017

CASA DE CULTURA TIM LOPES

SEMANA DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA

Um projeto realizado na Casa de Cultura Tim Lopes desde 2014, em parceria com a APAE - Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de São José dos Campos. As atividades integram a Semana Nacional da Pessoa com Deficiência Intelectual e Múltipla, que acontece nas APAEs de todo o Brasil. O tema de 2017 é Pessoa com Deficiência: Direitos, Necessidades e Realizações.



25/08 - 08h30

HISTÓRIAS PARA ADOÇAR CORAÇÕES

Cia. Griot • Livre

Por meio da linguagem do teatro popular, brincadeiras, dança, música e a participação direta do público fazem parte do espetáculo. A peça é narrada por uma viajante, que conta como conheceu preciosos saberes da cultura popular, destacando 'A Lenda da Mandioca' e 'A Lenda do Tambor Africano'.

25/08 - 13h30

BRINCA BRASIL

Cia. Cultural Bola de Meia • Livre

Uma verdadeira viagem pela diversidade cultural brasileira, tradições, estilos musicais e a memória de um povo brincante. O espetáculo já foi ganhador do Prêmio Pontinhos de Cultura Ação Ludicidade, promovido pelo Ministério da Cultura. A peça valoriza os diferentes tipos de pessoas que compõem o país e é indicada para toda a família.

Bola de Meia: popular culture in schools

A group of musicians, actors, and educators is putting¹ on shows in schools inspired by São Paulo's cultural heritage²

Throughout³ its history, São Paulo State has witnessed⁴ the rise⁵ of various folk dances⁶, such as *Moçambique* and *Catira*. Our ancestors also created musical styles and celebrations inspired by the country culture of the countryside and religion - musical styles such as "moda de viola" and religious celebrations such as "Folia de Reis". Popular culture also includes "causos", which are entertaining stories whose characters, such as jaguars⁷ and *saci*, are part of Brazilian folklore. This cultural heritage (which includes handicrafts⁸ and traditional dress⁹) is being taken to schools by the group *Cia Cultural Bola de Meia*. The group was set up¹⁰ in São José dos Campos twenty years ago by musician Celso Pan and his wife, educator Jacqueline Baumgratz. The group today has thirty-five members, among them musicians, actors, and educators.



Celso Pan, Roberval Rodolfo, Almir Luz, Jacqueline Baumgratz and Luci Ferreira. In addition to them, Bola de Meia includes other musicians, actors, and educators.

Vocabulary

- 1 to put on – realizar / fazer
- 2 heritage – herança
- 3 throughout – ao longo de / durante
- 4 to witness – presenciar / testemunhar
- 5 the rise – o surgimento
- 6 folk dance – dança folclórica
- 7 jaguar – onça
- 8 handicrafts – artesanato
- 9 dress – roupa
- 10 to set up – criar
- 11 to set out – aqui = fazer uma atividade (de forma determinada)
- 12 to examine – aqui = pesquisar
- 13 the widest possible range – as mais diversas formas
- 14 in the mists of time – exp. idiom. = tempo
- 15 talks – aqui = palestras
- 16 to run courses – ministrar cursos
- 17 to pass on – repassar

Educational shows

Bola de Meia sets out¹¹ to examine¹² the widest possible range¹³ of culture and art produced in São Paulo State (mainly in the Vale do Paraíba region). The group puts on different kinds of shows inspired by this culture and which have been lost in the mists¹⁴ of time. *Bola de Meia* puts on shows in schools and public places. At the shows, kids and teachers listen to great songs, learn about folk dance and listen to stories told in songs which are inspired by well-known "causos". *Bola de Meia* has performed in many cities in São Paulo State, as well as some in other States. The group has released five CDs and two books. *Bola de Meia* also puts on talks¹⁵, organizes workshops and runs¹⁶ courses for teachers and educators. These courses are designed to train teachers to be able to pass on¹⁷ the beauty of popular culture to their students. For more information about the work they are doing go to www.ciabolademeia.org.br.



FERNANDO DE NORONHA:
paradise found

TELEVISION:
CQC makes it big

maganeWS

Ano 11 - Nº 51 - 2009 - R\$ 4,90

Com **CD** - R\$ 10,90

RIO 2016

The dream has come true



PELÉ: 40 years
since his
one-thousandth goal

BOLA DE MEIA:
art and culture, anyone?



Brazil goes for Oscar glory
in 2010 with "Salve Geral"

Domingo - 20/09

Das 09h às 18h: Feira de Livros

Exposição e venda de livros na Praça Cunha Bueno.
Continho de leitura e atividades recreativas.



10h: Guilherme Mendicelli

Contação de Histórias

Guilherme possui apenas 19 anos e já é autor de dois livros. Sua obra infantil "Sofia e seu cachorrinho desajeitado", conta uma história de amor, amizade, fidelidade e respeito com os animais ao mostrar a relação entre uma menina e seu bichinho de estimação.

Tenda Principal



11h: Li Maria

Cantigas de Roda

A cantora e compositora Li Maria apresenta uma seleção especial de cantigas de roda que fizeram e ainda fazem parte da infância. Vai ser impossível ficar parado.

Tenda Principal



12h30: Coral Infantil do Instituto Pandavas

Cantigas que marcaram a infância dos brasileiros nas vozes dos pequenos alunos do Instituto Pandavas de Monteiro Lobato.

13h: Cia. Bola de Meia

Brinca Brasil

A Cia. Bola de Meia promove uma verdadeira viagem pela diversidade cultural brasileira, tradições, estilos musicais e a memória de um povo brincante. Prêmio Pontinhos de Cultura: Ação Ludicidade – Ministério da Cultura.

Tenda Principal



16h: Oswaldo Montenegro

Bate-papo e música

Oswaldo Montenegro é um dos mais consagrados músicos brasileiros. Além de cantor é compositor e também escritor. Em 1994, Oswaldo lançou seu primeiro livro infantil "O Vale Encantado" – obra que foi premiada e indicada pelo MEC para ser adotada nas escolas. Ele participará de um agradável bate-papo com as crianças e apresentará suas principais canções.

Tenda Principal



**Festival de
Literatura
Infantil**
Monteiro Lobato



Emília e Pinóquio na
Terra da Literatura

De 17 a 20 de
Setembro de 2015

Programação gratuita
www.monteirolobato.sp.gov.br

SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS**

23 DE MAIO SÁBADO

18h00 Intervenção Grafitti / Work in Progress

Erica Mizutani [ARTES VISUAIS]

Vende-se Poesia de Graça! - Gabriel Augusto
[LITERATURA]

Cabaré de Variedades Círculos La Cascata
Cia Cômica [CIRCO]

19h00 Poesia Sob o Sol - Cia Cubo Cênico [LITERATURA]

Ponto a Ponto - Robson Jacques [DANÇA]

20h00 Espetáculo Cabaret Del Rinoceronte - Teatro do
Rinoceronte [TEATRO]

21h00 Projeto Imersão - bandas No Metric, União Força e Fé,
Dom Pescoço e Síntese [MÚSICA]

24 DE MAIO DOMINGO

10h00 Intervenção Grafitti / Work in Progress - Erica Mizutani
[ARTES VISUAIS]

11h00 A Mansão Mágica - Ben Stassen e Jérémie Degruon
[CINEMA INFANTIL]

12h30 Jackson Ricarte [MÚSICA]

14h00 Mímico Andarilho - Carlos Javkin [PERFORMANCE]

15h00 De Onde Vêm as Histórias de Clarice? - Cia Tecelagem
[TEATRO INFANTIL]

16h30 Rodas e Brincadeiras Cantadas - Cia Bola e Meia
[TEATRO INFANTIL]

* Programação complementar realizada pelo Município

** Programação complementar realizada pelo SESC São José dos Campos



VIADA
CULTURAL
PAULISTA_2015
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS



GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO

Secretaria da Cultura



TEATRO EM CENA

Apresentações de teatro para toda a família.

► **Sábados, às 16h.**

Espaço Arena. Grátis. 

BENDITO OS BENEDITOS

Com o ator, diretor, poeta e pesquisador **Sebastian Marques**. O espetáculo reúne vários personagens da tradição do mamulengo, aqui "encarnados" como Dona Quitéria, João Redondo, Sargento Bitola, Boizinho Brincadeira, Cobra das Sete Luas, Benedito e outros.

► **Dia 7.**

LETRAS PERAMBULANTES

Com o **Núcleo Caboclinhas, de São Paulo (SP)**. Uma homenagem à genialidade do poeta e cordelista Patativa do Assaré e sua capacidade de criação e memorização tão surpreendentes, passando por sua infância na roça, seu contato com os cordéis trazidos pelo pai, sua chegada à rádio Araripe, seu amor por Belinha, além de sua relação com a literatura e o povo sertanejo.

► **Dia 14.**

RODAS E BRINCADEIRAS CANTADAS

Com a **Cia. Cultural Bola de Meia, de São José dos Campos**. Músicos e atores permeiam as cantigas com adivinhas, trava-línguas e

histórias cantadas, bonecos e situações cênicas. Com proposta interativa, a plateia é convidada a participar de diferentes maneiras, inclusive, recitando versos.

► **Dia 21.**

DIÁRIO MALASSOMBRADO

Com a **Cia. Mevitevendo, de São Paulo (SP)**. Numa noite de lua cheia, dois curiosos encontram uma misteriosa mala e, dentro dela, um diário. Mas não um diário qualquer; nele estão guardadas memórias de assombrações. Ao lerem essas histórias, eles libertam a Velha do Saco, o Sete Trouxas, o Homenzinho Terrível e muitas outras aparições de arrepiar!

► **Dia 28.**

COMO PROCURAR
COISAS QUE NÃO EXISTEM
COMO RECONHECER COISAS
QUE NÃO EXISTEM
COMO LUTAR POR
COISAS QUE NÃO EXISTEM
COMO LER
COISAS QUE
NÃO EXISTEM
COMO USAR
COISAS QUE
NÃO EXISTEM
COMO IMAGINAR

31ª BIENAL DE SÃO PAULO

OBRAS SELECIONADAS

Sesc

Campinas

PROGRAMAÇÃO

Março | 2015

Mostra

25 ANOS DA
CIA BOLA DE MEIA



Novembro | 2014

Sesc

  sescsjcampos

Sesc São José dos Campos
Av. Dr Adhemar de Barros, 999
Tel: (12) 3904.2000
faleconosco@sescsp.org.br
sescsp.org.br





5º Festival de **LITERATURA** **INFANTIL** Monteiro Lobato São Paulo

De 11 a 14 de Setembro/2014
Dê asas a sua imaginação

Programação gratuita
www.monteirolobato.sp.gov.br

Domingo - 14/09
na Praça Cunha Bueno

Das 09h às 18h: Feira de Livros

Exposição e venda de livros na Praça Cunha Bueno. Cantinho de leitura e atividades recreativas.



10h: Jonas Ribeiro **Contação de Histórias**

Jonas Ribeiro é formado em Literatura Portuguesa pela PUC e vive inventando um jeito de aproximar as pessoas dos livros e da leitura. Visitou mais 1.000 escolas e escreveu mais de 100 livros. Venha ouvir suas histórias, ele tem muito pra contar.

Tenda Principal



11h: Bate-papo com Cinthya Rachel

Cinthya Rachel é atriz, apresentadora e jornalista. Ficou famosa no Brasil por interpretar a personagem **Biba** no seriado da TV Cultura **Castelo Rá-Tim-Bum**, um dos mais importantes programas infantis da década de 90. É autora do livro "A garota que queria mudar o mundo".

Tenda Principal



12h30: Coral infantil do Instituto Pandavas

Cantigas que marcaram a infância de milhões de brasileiros na voz dos pequenos alunos do Instituto Pandavas.

13h: Bola de Meia - Canoa, minha Canoa

O grupo Bola de Meia apresenta o espetáculo baseado no livro "Canoa, Minha Canoa", onde dois peixinhos: Peixita e Peixoto contam a história de amor entre Ritinha e Pedro, o pescador. O público é convidado a interagir com os bonecos e com as danças de São Gonçalo e Catira.

Tenda Principal



15h: Bate-papo musical **Toquinho**

Um dos mais expressivos artistas da Música Popular Brasileira, Toquinho possui uma vasta obra musical que abrange o mundo infantil. Hoje, adultos com mais de trinta anos cantam com seus filhos as canções que cantavam ainda crianças, como: "Aquarela", "Caderno", "O Baquinho", entre muitas outras. Venha participar desse delicioso bate-papo musical.

Tenda Principal



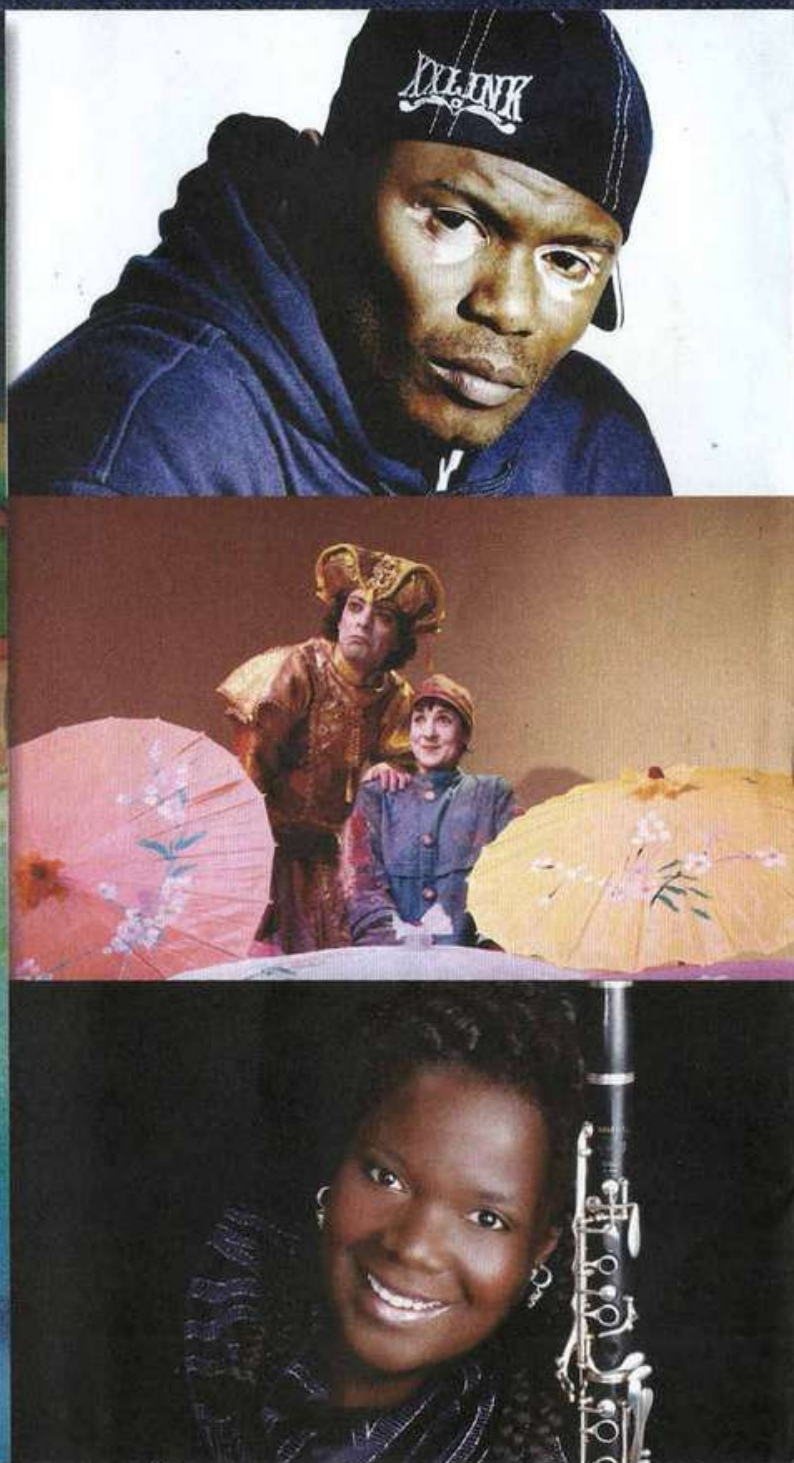


5 min.



PROGRAMAÇÃO
AGOSTO 2013
SÃO CARLOS

Na outra Margem O Rio Paraíba do Sul

Zabumba

Com Cia da Tribo

Musical baseado na lenda do Bumba-meu-Boi. Na história, Catirina e Bastião são mestres de cerimônia que, junto com os músicos, apresentam inúmeros personagens folclóricos, como a sereia, o sapo cururu, a caipora, o valente valentão entre outros.

Dia 11



O Vale Encantado.

Com a Cia Cultural Bola de Meia.

Com a Cia Cultural Bola de Meia. Era uma vez um Vale Encantado, com seus bichos, pássaros, cachoeiras e riachos. E havia também um grande rio que os índios chamaram de Paraiúá... De forma interativa, a peça aborda temas ambientais e da cultura popular.

Dia 25

Circo. Grátis



O Vaso Vazio

Com Cia Delivre Delírios

O espetáculo conta a história de um Imperador Chinês que, por estar muito velho e não ter filhos, decide escolher um sucessor entre as crianças de seu Império. Ching Ling, um atrapalhado ajudante, anuncia que o Imperador irá distribuir sementes para todas crianças e quem melhor cultivá-la será o novo Imperador.

Dia 4



O Reisado da Borboleta do Marujá e do Pica-Pau

Com Cia da Tribo

Com músicas executadas ao vivo, o espetáculo cria um Natal brasileiro, enlaçado com vários tipos de festejos que tentam manter sua força e seu prestígio ao longo do país.

Dia 18



Sesc

PROGRAMAÇÃO BERTIOGA JANEIRO 2013

TEATRADA

O projeto apresenta neste mês o repertório da Cia. Cultural Bola de Meia. O grupo desenvolve trabalho focado em pesquisa, transmissão e circulação da cultura popular brasileira, tradição oral e cultura da infância. Parceria: Prefeitura Municipal de Bertiooga.

Domingos, às 16h. Praça de Eventos.

O Vale Encantado

Conta a história de um Vale Encantado. Ali existiam bichos, pássaros, cachoeiras e riachos...e existia também um grande rio que os índios chamaram de Paraluá. Este rio percorre um Vale, passando por muitas cidades e em seu curso conhece alguns amigos. De forma interativa, aborda temas ambientais e da cultura popular.



dia
06

Contadores de Causos

De uma mala encantada saem histórias de: saci, onça, burro, galinha e boi com ritmos de Calango, Catira e São Gonçalo. Espetáculo interativo, em que o público ajuda Creonice a proteger a galinha carijó, dança a Catira e canta moda de viola.



dia
13

Canoa, minha Canoa

A beira de um riacho, entre uma música e outra, dois peixinhos: Peixita e Peixoto contam a história de amor entre Ritinha e Pedro, o pescador. Eles alertam sobre os problemas da poluição das águas. De forma interativa, o espetáculo aborda temas ambientais.



dia
20

Rodas e Brincadeiras Cantadas

No palco, músicos e atores permeiam as cantigas com adivinhas, trava-línguas e histórias cantadas, bonecos e situações cênicas. A plateia é convidada a participar e recitar versos.



dia
27

SescVerão
Esporte para Todos
Em todos os lugares



FESTIVAL SESC DE SKATE E CULTURA DE RUA

3ª Etapa

O evento reúne skate e arte, mostrando que a Cultura de Rua tem inspirado o surgimento de tipos e expressões, ditando comportamentos e revelando que a rua não é só um local de passagem, mas também de criação e de arte, reunindo gêneros como esporte, música, poesia, dança, pintura, entre outras manifestações.

Sábado, 26 de Janeiro, às 12h – Praça de Esportes Radicais

SescVerão
Esporte para Todos
Em todos os lugares

Apresentação Esportiva

Basquete de Rua com CUFA Local x CUFA Convidada

Basquete de Rua com os jogadores da CUFA - Central Única das Favelas, na modalidade esportiva que é inspirada no Streetball e nos elementos do Hip Hop. Durante os jogos a animação fica por conta do MC, que também realiza a narração do jogo e a interação com a torcida. O estilo de jogo, com passes e dribles que desconcertam os adversários, torna as jogadas mais atraentes e divertidas.

Sábado, 12 de Janeiro, às 16h – Ginásio



FDE FUNDAÇÃO PARA O
DESENVOLVIMENTO
DA EDUCAÇÃO



Secretaria da Educação

Orientação Técnica do Programa Escola da Família
Tema: Educador Universitário: Quem é? O que esperamos dele?

PROGRAMAÇÃO

17/09 – Terça-feira

10h – Credenciamento
12h – Almoço
13h30 – Abertura
14h – Paulo Mathias – Reestruturação do PEF
15h – Café
15h30 – Heloisa Szymanski; Tema: **“Que Família é essa? E de que forma essa pode contribuir para uma escola mais atraente?”**
17h30 – Cia. Cultural Bola de Meia: Show Musical Infantil Rodas e Brincadeiras Cantadas.

18/09 – Quarta-feira

9h – Nivaldo L. dos Santos (Gerente de Educação e Cidadania – DPE/FDE).
9h30 – Partilhando Experiências com Universitários: Diretorias de Ensino das regiões de Itapeverica da Serra, Santo André e São Carlos.
10h15 – Café
10h45 – Prof. Silas Junio Azor Puerta (Orientador): **“Formação do Educador Universitário”**.
12h – Almoço
14h – Profs. Silas Junio Azor Puerta (Orientador) e Leandro Bassini (Vice-diretor): Educador Universitário: **“Maturidade X Possibilidades”**.

19/09 – Quinta-feira

9h – Liana Bloisi; Tema: **“Vivência Criativa”**.
11h30 – Apresentação Musical com Maria de Fátima Azevedo e João Marcos Alves de Azevedo (Diretoria de Ensino de Itararé).
12h30 – Encerramento

MÚSICA É CULTURA

Projeto de música instrumental realizado pelo SESC em parceria com a Prefeitura do Município. Em outubro, estarão presentes dois grupos que pesquisa a música tradicional do oriente, Yaqin e Tarab. E, no dia 13, um duo de piano e violão que pesquisa a obra do maestro brasileiro Villa-Lobos.

Sábados, às 20h. Casa da Cultura. GRÁTIS.

Yaqin

O Grupo propõe uma abordagem da música étnica e oriental, utilizando instrumentos de diversas culturas, fundindo tradições musicais, unindo passado e presente. Buscam uma nova linguagem utilizando instrumentos orientais como o alaúde, Saz, Nay, Ney e a flauta utilizada pelos dervixes e tambores (bodhran, bendir e daff) que somados a instrumentos com o Clarinete Turco e Duduk, criam uma textura musical única de timbres e melodias.



dia 06

Duo da Villa

Formado pelos músicos Liliã Bollos (piano) e Fernando Corrêa (violão), que já trabalham juntos há vinte anos. Os dois músicos tem formação erudita, mas atuam também na área popular. O duo faz releituras de obras do grande maestro Villa-Lobos procurando demonstrar um entrosamento harmonioso entre o piano e o violão, contando com as possibilidades timbrísticas destes instrumentos harmônicos, em arranjos inéditos de Fernando Corrêa, um dos arranjadores da Orquestra Jazz Sinfônica de São Paulo.



dia 13

Tarab

O grupo traduz em música, várias influências misturando as sonoridades dos países vizinhos como a Grécia, Turquia e toda a África Oriental. Instrumentos como o Ney, flauta oriental, presente em quase todas as culturas ancestrais, Kaval instrumento de sopro oriental folclórico, Tabla Egípcia, Bendir, o Clarinete Turco, Duduk das culturas Armênias e turcas e o som do Acordeão, são a voz do Tarab. O repertório são músicas dos ciganos, canções populares e clássicas, de todas as regiões onde os sons nascem. Um passeio musical pelo Mediterrâneo.



dia 27

TEATRADA

Projeto realizado pelo SESC em parceria com a Prefeitura do Município. Neste mês apresenta os espetáculos Rodas e Brincadeiras Cantadas e Contadores de Causo da Cia Bola de Meia que pesquisa a cultura popular brasileira. Também apresenta dois espetáculos, Pinóquio Etc. e Tal e Princesas Daqui e Dali, da Cia. Teatro por Um Triz, que trabalha com bonecos para contar essas histórias que estão presentes no imaginário de crianças e adultos.

Domingos, às 11h. Casa da Cultura. GRÁTIS.

Contadores de causos

De uma mala encantada saem histórias de saci, onça, burro, galinha e boi com ritmos de Calango, Catira e São Gonçalo. Espetáculo interativo, onde o público ajuda Creonice a proteger a galinha carijó, dança a Catira e canta moda de viola. Com Cia. Bola de Meia.



dia 07

Rodas e brincadeiras cantadas

No palco, músicos e atores permeiam as cantigas com adivinhas, trava-línguas e histórias cantadas, bonecos e situações cênicas. Com proposta interativa, a plateia é convidada a participar de diferentes maneiras, inclusive, recitando versos. Com Cia. Bola de Meia.



dia 14

Pinóquio Etc. e Tal

A aventura do boneco de madeira que queria ser gente é contada com a ajuda de bonecos Quatro marceneiros, preocupados com a falta de trabalho e passando por dificuldades financeiras, recebem uma encomenda inusitada: construir um boneco de madeira. Enquanto constroem o boneco lembram da história de Pinóquio. Com Cia. Teatro Por um Triz.



dia 21

Princesas Daqui e Dali

O espetáculo é uma adaptação livre de quatro contos de fada, que apresenta às crianças o prazer da leitura, pois através da brincadeira de contar histórias, dois atores vivenciam os personagens, dão as suas versões, recriando as histórias e mostrando como esse hábito pode ser muito divertido. Com Cia. Teatro Por um Triz.



dia 28

Sesc

PROGRAMAÇÃO BERTIOGA

OUTUBRO 2012



II SEMINÁRIO PONTINHOS DE CULTURA ESTADO DE SÃO PAULO - 2012

Cia Cultural



PREFEITURA DE
JACAREÍ
A CIDADE CRESCE, VOCÊ TAMBÉM.



ATIVIDADES FORMATIVAS E ACADÊMICAS

ENCONTRO NACIONAL CULTURA INFÂNCIA

O I Encontro Nacional Cultura e Infância é uma parceria entre o Ministério da Cultura, (com a participação da Secretaria de Cidadania Cultural), e o Festival Internacional Intercâmbio de Linguagens. Durante três dias, estarão reunidos representantes de diversas vertentes de atuação na área da infância para discutir conteúdos relacionados ao tema e apontar diretrizes para a formulação de uma Política Cultural para a infância Brasileira, a ser lançada em breve pelo Ministério da Cultura, abordando entre outros aspectos, o valor da experiência estética e cultural para o desenvolvimento pleno da infância, diversidade de visões, métodos e práticas na fruição de saberes, linguagens, obras, programações e espaços culturais, conteúdos e produções artístico-culturais para a infância e sua inserção na mídia, transmissão oral, acessibilidade.

12, 13, 14/07 DAS 09H ÀS 14H | CRCL TEATRO MUNICIPAL DO JOCKEY

Profissionais da área da cultura da infância

Inscrições pelo e-mail: fifilfil@gmail.com

Participação do Pontão de Cultura Bola de Meia com:

Celso Pan - músico e arte educador

Alcemir Palma - sociólogo

RELATOS DE INTERCÂMBIOS ENTRE DUAS COMPANHIAS: CAIXA DO ELEFANTE(RS) E CIA PEQUOD(RJ)

15/07 ÀS 20H | OI FUTURO IPANEMA

Mediação Humberto Braga

Mediado por Humberto Braga, o encontro propõe o relato de duas das principais cias. Brasileiras de teatro de bonecos e animação, em inédito processo colaborativo, realizado em Paquetá.

15/07 ÀS 20H | OI FUTURO IPANEMA

Classe artística e alunos de teatro

ATIVIDADES PARALELAS

OFICINAS E TROCA-TROCAS

OFICINA DE RODAS E BRINCADEIRAS CANTADAS PONTÃO DE CULTURA BOLA DE MEIA

O prazer de brincar coletivamente, exercita a brincadeira tradicional, a criatividade, a memória, o afeto, a alegria, a amizade, a tolerância pela diversidade e a solidariedade, virtudes tão necessárias para o relacionamento humano, individual e social.

12/07 ÀS 10H E 11H | ESPAÇO MULTIMÍDIA GRAMADO JARDIM BOTÂNICO | LIVRE

ÀS 15H E 16H | CRCL TEATRO MUNICIPAL DO JOCKEY



CIA. CULTURAL BOLA DE MEIA

A Cia Cultural Bola de Meia, uma organização civil de direito privado, sem fins lucrativos, qualificada pelo Ministério da Justiça como OSCIP (Organização da Sociedade Civil de Interesse Público), fundada em 1989 na cidade de São José dos Campos, Vale do Paraíba Paulista, tem como missão a pesquisa, transmissão e circulação da cultura popular brasileira, tradição oral e cultura da infância.



Musical infantil

Canoa, Minha Canoa

A beira de um riacho, entre uma música e outra, dois peixinhos: Peixita e Peixoto, contam a história de amor entre Ritinha e Pedro, o pescador. Eles alertam sobre os problemas da poluição das águas. De forma interativa, o espetáculo aborda temas como meio ambiente, qualidade da água e cultura popular. A história e as músicas estão disponíveis em CD. Neste espetáculo o público é convidado a interagir com os bonecos que são muito cativantes, também através das músicas e das danças: de São Gonçalo e da Catira.

Dia 5, domingo, às 10h30.



Comédia musical

Contadores de Causos

A comédia se traduz em alegria inocente, em coisas simples do cotidiano do homem caipira. Esse é o espírito de "Contadores de Causos": de uma mala encantada saem histórias do saci, da onça, do burro, da galinha e do boi. Os ritmos regionais lembram calango, catira e dança de São Gonçalo. É um espetáculo interativo, o público é convidado a ajudar Creonice a proteger a galinha carijó, dançar a catira e cantar uma moda de viola.

Dia 12, domingo, às 10h30.

PROGRAMAÇÃO

JUNHO 2011

CIRCUITO
SESC
DE ARTES

SESCSP
CATANDUVA



Repertório Cia Bola de Meia

Fundada em 1989, na cidade de São José dos Campos, a companhia tem presença marcante na pesquisa e transmissão da Cultura Popular Brasileira, da Tradição Oral e da Cultura da Infância; através de espetáculos músico teatrais de reconhecido talento.

12/3 Canoa Minha Canoa

A beira de um riacho, entre uma música e outra, dois peixinhos - Peixita e Peixoto, contam a história de amor entre Ritinha e Pedro, o pescador.

19/3 Rodas e Brincadeiras Cantadas

Um espetáculo permeado com adivinhas, trava-línguas e histórias cantadas; onde a platéia interage com bonecos e até recita versos.

12, 19/3, sábados; às 16h, no Galpão de Eventos.
150 lugares. Recomendado para crianças a partir de 4 anos. R\$ 4,00 (inteira) e grátis para estudantes, idosos e matriculados no SESC com carteirinha.
Retirada de ingressos 1h antes de cada apresentação na Bilheteria do SESC.



programação para crianças



SESCSP
RIBEIRÃO PRETO

Seminário



o Brincar o Brinquedo e a Criança

De 16 a 18 de setembro de 2010

SESC SP
RIBEIRÃO PRETO



Das 14h às 16h

Meninos Quietos: o brincar com quietude

Com Selma Maria. Percorrerá junto com os participantes a exposição "Meninos Quietos" contando histórias curiosas sobre os encontros com os sertanejos mineiros que apresentaram seus brinquedos e abordando o porque este tipo de brincar regional é também universal e se encontra dentro de todos nós. Finalizando o encontro fará uma oficina de brinquedos.

Selma Maria - pesquisadora da cultura infantil, poeta e arte-educadora e autora dos livros *Um pequeno tratado de brinquedos para meninos quietos*, com seus poemas e ilustrações de Anne Vidal e *Isso Isso*, um pequeno dicionário poético com poemas de Selma Maria e ilustrações de Sílvia Amstalden, da Editora Peirópolis.

100 vagas. Auditório

16h

Show Musical Infantil Rodas e Brincadeiras Cantadas

Com Cia Cultural Bola de Meia. Show musical infantil de encerramento do Seminário. Aberto aos participantes e ao público em geral.

Área de Convivência. Grátis. Livre. 180 lugares



DIA DE BRINCAR

EM

SÃO LUIZ DO PARAITINGA/SP



Dia: 21/04/2010

**Local: Escola Municipal Profª Maria Vitória
Vila Catuçaba**

Horário: das 9h às 12h

Realização

Cia Cultural



Parceria

**Ministério
da Cultura**



**Secretaria de
Cidadania Cultural**



Apoio

**Comissão Paulista de
Pontos de Cultura**



Cultura

Informações: (12) 3941-9723 - ciabolademeia@ciabolademeia.org.br

Fórum Mundial de Educação Infantojuvenil

2010

26 e 27/02

OSASCO • SP • BRASIL



Programação

Dia 26/02

Gincana da Cidadania

Proponente: Instituto Paulo Freire, Unifiefio

Local: Sala 48 – 3º Andar – Bloco Prata

Educador brincante, feliz estudante!

Proponente: Pontão Pontinho Bola de Meia

Local: Sala 49 – 3º Andar – Bloco Prata

Manifestações Culturais

8h30 às 9 horas

Orquestra da Oficina de instrumentos de corda da

Escola de Música Tim Maia

Instituição: Secretaria Municipal de Carapicuíba

Local: Ginásio – Praça de Convivência

12h30 às 13 horas

Banda Marcial da Fundação Bradesco como ferramenta

para a construção e exercício da cidadania

Instituição: Fundação Bradesco

Local: Ginásio – Praça de Convivência

17 às 17h30

Show Musical Infantil: Rodas e Brincadeiras Cantadas

Instituição: Pontão Pontinho de Cultura Bola de Meia

Local: Ginásio – Praça de Convivência

Bauru, preparado com base na receita certificada pelo
COMTUR Bauru

De 11 a 27/09, terça a domingo, das 13h às 21h30

OFICINA

Oralidade e memória: causos e lendas de nossa região

Oficina destinada ao público de terceira idade, que visa estimular a oralidade para a preservação de nossa identidade cultural local. Com a Cia. Bola de Meia. 30 vagas. Grátis. Inscrições antecipadas na Central de Atendimento 25/09, sexta. Das 14h às 16h

PARA CRIANÇAS

Contadores de causos

Neste espetáculo teatral, a comédia se traduz em alegria inocente, em coisas simples do cotidiano do homem caipira. De uma mala encantada saem histórias do saci, da onça, do burro, da galinha e do boi. Os ritmos regionais lembram calango, catira e dança de São Gonçalo. É um espetáculo interativo, o público é convidado a ajudar Creonice a proteger a galinha carijó, dançar a catira e cantar uma moda de viola. Com a Cia. Bola de Meia. Vagas limitadas. Grátis. Ingressos antecipados na Central de Atendimento

27/09, domingo. Às 15h

OFICINA

Tradição oral e identidade cultural

Uma oficina recheada de histórias, brincadeiras e relatos, que visa o fortalecimento da cultura e da memória de seus integrantes. 30 vagas, preferencialmente destinadas a educadores. Grátis. Inscrições antecipadas na Central de Atendimento

25/09, sexta. Das 19h30 às 21h30

EXCURSÃO

Guarapari e as paneleiras de Goiabeiras (ES)

Nesta excursão, os participantes visitarão os principais pontos turísticos da cidade capixaba e participarão de oficina de confecção de painéis em barro, uma

DIA MUNDIAL DO
TURISMO
BRASILEIRO QUE NEM EU²⁰⁰⁹

17H - 19H

HORA DO RECREIO

ÁREA EXTERNA DO HOTEL NACIONAL

SHOW DA CIA BOLA DE MEIA COM:

1. Brincadeiras, depoimentos sobre brincar/jogo/brinquedo/brincadeira das crianças dos pontinhos de cultura
2. Roda de brincadeiras
3. Barraca de troca - troca de artigos, brinquedos e roupas entre as instituições/integrantes
4. Barraca de aprendizado de novas brincadeiras

19H-20H30

ANFITEATRO DO HOTEL NACIONAL

FILME BRINQUEDOS POPULARES DO NORDESTE E PALESTRA COMO CINEASTA E AUTOR DO FILME PEDRO JORGE DE CASTRO (UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA - UNB)

21H

JANTAR E ENCERRAMENTO DAS ATIVIDADES DO DIA

15 DE AGOSTO

8H30 - 10H15

SALAS DE REUNIÃO

GRUPOS DE TRABALHO SIMULTÂNEOS PARA DISCUSSÃO SOBRE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A INFÂNCIA

Eixo 1. Memória e patrimônio

Eixo 2. Fomento

Eixo 3. Comunicação

10H30 - 12H

ANFITEATRO HOTEL NACIONAL

MESA: REDES DA INFÂNCIA

Gabriel Guimard (Portal Cultura Infância - SP)

Pontão/Pontinho Cia Bola de Meia (São José dos Campos - SP)

Pontão Labrimp - (Faculdade de Educação da USP)

Rede dos Pontinhos de Cultura (Secretaria da Cidadania Cultural - MinC)

12H15-13H

ANFITEATRO HOTEL NACIONAL E SALAS DE REUNIÃO

GRUPOS DE TRABALHO - PARA CONSTITUIÇÃO DA REDE DOS PONTINHOS DE CULTURA

1. Região e Nordeste

2. Região Norte e Centro-Oeste

3. Região Sudeste

4. Região Sul

13H-14H

ALMOÇO TEMÁTICO

14H-15H30

ANFITEATRO HOTEL NACIONAL

PLENÁRIA DE ENCERRAMENTO

APRESENTAÇÃO DO GRUPO ATITUDE - PONTINHO DE CULTURA ATITUDE - (CEILÂNDIA - DF)

16H30

ENCERRAMENTO DAS ATIVIDADES



Cultura

Secretaria da Identidade
e da Diversidade Cultural

Ministério
da Cultura



PRIMEIRO ENCONTRO
NACIONAL DOS PONTINHOS DE
CULTURA/ESPAÇO DE BRINCAR

BRASÍLIA - HOTEL NACIONAL
13, 14 E 15 DE AGOSTO DE 2009



2



(1) Apresentação da Companhia Cultural Bola de Meia e (2) do Pontinho de Cultura Meninos de Ceilândia. (3) Na mesa oficial da abertura do 1º Encontro Nacional dos Pontinhos de Cultura, Jacqueline Baumgratz, Américo Córdula, Célio Turino e Fabiano dos Santos Piuba. Nos destaques: cenas de apresentações na abertura do evento.

aprendizado mais sensíveis, não [normatizadas] pela pedagogia, (...) mas que têm um efeito para toda a vida, porque falam de valores semeados bem no começo da vida”, explica o titular da Secretaria de Cidadania Cultural, Célio Turino.

Segundo o secretário, é preciso que governo e entidades da sociedade civil reconheçam, incentivem e valorizem as brincadeiras e os jogos infantis como direito da criança e oportunidade de aprendizado. *“Brincar pode melhorar a educação. Sem brincadeira, não há cultura”, conclui.*

“O Ministério começa a formular, junto a esses integrantes, diretrizes e ações para a construção de uma política pública para a infância, que é uma área que vai além do Ministério da Cultura, ela está na educação, no meio ambiente, no esporte”, diz Américo Córdula, secretário da Identidade e da Diversidade do Ministério da Cultura.

Meta é ampliar já

O Ministério da Cultura, por meio do Programa Mais Cultura, estima que terá apoiado até o fim

do ano 551 novos Pontinhos de Cultura/Espaço de Brincar. Para isso, são abertos editais públicos, conforme informou o diretor de Livro, Leitura e Literatura da Secretaria de Articulação Institucional do Ministério da Cultura (SAI/MinC), **Fabiano dos Santos Piuba**, durante a abertura do 1º Encontro Nacional dos Pontinhos de Cultura.

Na oportunidade, discutiu-se a proposta de unir governo e sociedade em torno da construção de uma política nacional de transmissão e preservação da cultura da infância, por meio de

sábado, 11 de julho de 2009

Não deixe cair

O objetivo desse jogo feito com garrafas PET é não derrubar as tampinhas

» MATERIAL

2 garrafas PET de 2 litros, palitos (varetas) de churrasco, do tipo usado para fazer espetos (você pode pintá-los antes, para deixá-los coloridos), tampas de garrafa e outros frascos de tamanhos variados, fita adesiva, pincel e tintas (para pintar os palitos), caneta e tesoura sem ponta.

» PASSO A PASSO

1 Marque uma linha em torno de cada garrafa, mais ou menos no meio dela. Corte as garrafas ao meio, seguindo a linha que você marcou.



Fotos: Filipe Redondo/
Folha Imagem

2 Encaixe as duas metades de baixo uma na outra. Cuidado com a borda recém-cortada, pois pode haver rebarbas do plástico.



3 Faça um furo nesse recipiente e passe um palito de churrasco por ele, até a ponta chegar ao outro lado. Marque onde a ponta do palito toca a garrafa e faça outro furo. Faça vários furos assim.



4 Separe as duas metades das garrafas e coloque as tampinhas.



Crianças com brinquedos reciclados na Companhia Cultural Bola de Meia

Férias recicladas

Brinquedos feitos de sucata

reutilizam o material que iria

para o lixo e divertem à beça

GABRIELLA MANCINI

line Baumgratz ressalta que

O carimbo é inspirado no

RODA DE MESTRES

Convivência. Vagas Limitadas. Livre. Grátis.

A Cia Bola de Meia recebe grupos de manifestação popular e media roda de conversa com seus integrantes.

FAVORITOS DA CATIRA

(Guarulhos/SP)

Às 11h.

Grupo de dança e música da cidade de Guarulhos, os Favoritos da Catira mantêm as tradições populares da cultura tradicional interiorana do caboclo caipira. Sob a coordenação de Edson Alves Fontes, o grupo é formado por homens e mulheres que seguem o comando da moda de viola e de toadas, tocadas e interpretadas pela dupla "Oliveira e Olivaldo".

MOÇAMBIQUE DA VILA TESOIRO

(São José dos Campos/SP)

Às 15h20.

Tradição passada de pai para filho, a Cia de Moçambique da Vila Tesouro nasceu em Caçapava com o Mestre Justiliano Gusmão e transferiu-se em 1940 para São José dos Campos, na Vila Tesouro, juntamente com o mestre Antônio Gusmão, seu filho que hoje coordena cerca de 40 integrantes de diversas idades.



Venha degustar café com
broa de milho na área de
Convivência, das 13h30 às 18h.

JONGO MISTURA DA RAÇA

(São José dos Campos/SP)

Às 14h.

Nascido em Barra do Piraí/RJ e radicado em São José dos Campos/SP, o mestre Laudeni de Souza mantém a tradição transmitida por seu pai, o mestre Dorvalino de Souza, fundador da comunidade jongueira "Os filhos de Angola" há 50 anos. O grupo conta atualmente com cerca de 30 integrantes de diversas idades.

SANTO DE CASA

Com Cia Bola de Meia

Às 17h. Convivência. 450
lugares. Livre. Grátis.

De forma lírica, entre um verso e outro, um contador de causo apresenta músicas com influência da cultura popular do sudeste. Os ritmos lembram manifestações culturais do interior paulista como: Congada, Folia de Reis, Catira, Jongo e Moçambique com uma pitada da música contemporânea brasileira.



PRAZER EM RECEBER

JUNHO | 09



Programação sujeita a alteração de espaço e capacidade de atendimento em caso de mau tempo.

Apoio:
Alvino's Buffet | Senhor Café

SESC São José dos Campos
Av. Dr. Adhemar de Barros, 999
Jd. São Dimas | CEP 12245-010
email@sjscampos.sescsp.org.br | www.sescsp.org.br



A Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura - UNESCO Brasil, a Fundação Maurício Sirotsky Sobrinho e a Gerdau convidam para a cerimônia de lançamento da Mesa Educadora de São José dos Campos.

Data: 14 de novembro de 2008

Local: EMEI "Profª Maria Alice Pasquarelli"
Praça Joaquim Figueira Andrade, 60 - Jardim Copacabana
São José dos Campos/SP

Horário: 19 horas

Parceiros do Programa Fundo do Milênio para a Primeira Infância



Representação
da UNESCO
no Brasil



FUNDAÇÃO
MAURÍCIO
SIROTSKY
SOBRINHO



GERDAU

Parceiros Locais



Secretaria
Municipal de
Educação



GERDAU

Viver com Energia

EDIÇÃO JUNHO/JULHO 2008

PROJETOS SOCIAIS GANHAM ESPAÇO NA COMUNIDADE

Páginas 06 e 07



**NOVOS BAIROS
NO CONSELHO
DE PÚBLICOS**

Página 02

**ALUNOS DE OURO
SE DESTACAM
NO RESPEITO
AOS ANIMAIS**

Página 05

**CADEIRINHA INFANTIL
PARA CARRO.
SAIBA MAIS NAS DICAS
DE SEGURANÇA**

Página 08

certificado de participação

Encontro Nacional Ação

Escola VIVA

Nome:

Jacqueline Baumgratz

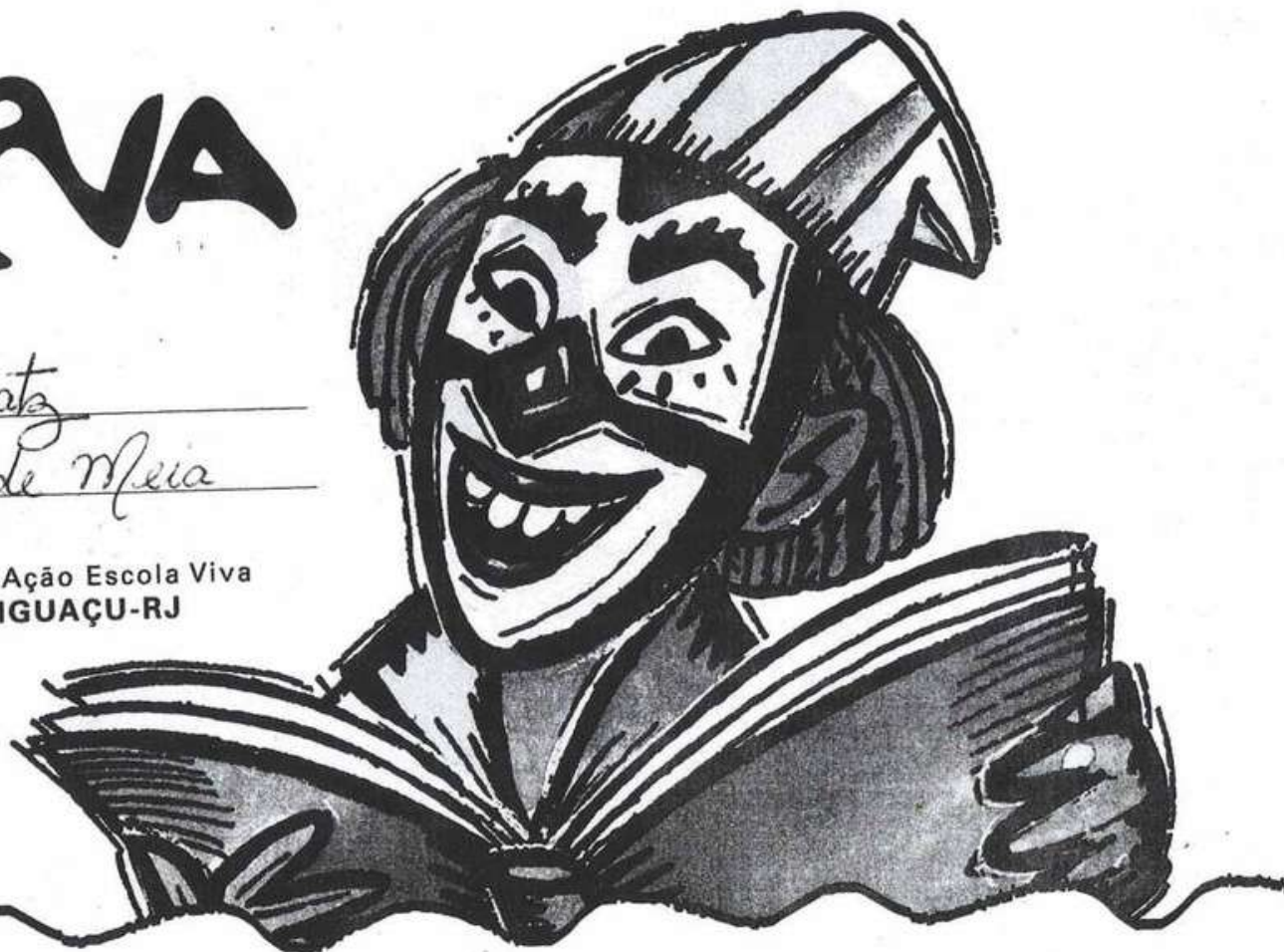
Instituição:

Cia Cultural Bola de Meia

Por sua participação no Encontro Nacional da Ação Escola Viva
FÓRUM MUNDIAL DE EDUCAÇÃO - NOVA IGUAÇU-RJ
de 27 a 30 de Março de 2008

Célio Turino

Célio Turino Secretário de Programas e Projetos Culturais



Fórum Mundial de Educação
Balcada Fluminense 2008



Universidade Federal
Rural do Rio de Janeiro



INVENÇÃO BRASILEIRA
Ponto de cultura



Ministério
da Cultura

Ministério
da Educação



Fórum Mundial de Educação Baixada Fluminense 2008

27 a 30 de março de 2008
Nova Iguaçu - RJ - Brasil

Belford Roxo, Duque de Caxias, Guapimirim, Itaguaí, Japeri, Magé, Mesquita,
Nilópolis, Nova Iguaçu, Paracambi, Queimados, São João de Meriti, Seropédica.

Certificado

Certificamos que
Jacqueline Baumgratz
Cua Cultural Bela de Meia

participou do FÓRUM MUNDIAL DE EDUCAÇÃO BAIXADA FLUMINENSE
“Educação Cidadã para uma Cidade Educadora”
de 27 de 30 de março de 2008, na cidade de Nova Iguaçu – Rio de Janeiro –
Brasil, com carga horária total de 40 horas.

Nova Iguaçu, 30 de março de 2008.

Liliane Faria
Comitê Organizador

[Assinatura]
Conselho Internacional

Rodas e Brincadeiras

Com Cia Bola de Meia, de São José dos Campos. O espetáculo é todo permeado com adivinhas, trava-línguas e histórias cantadas, também são utilizados bonecos e situações cênicas durante as músicas. É um show muito interativo, a platéia é convidada a participar de diferentes maneiras, inclusive recitando versos.

02, domingo, 11h. Auditório

Pinóquio etc e tal

Com Cia Teatro Por Um Triz, de São Paulo. A aventura do boneco de madeira que queria ser gente é contada, de forma original, nesta adaptação da Cia Teatro Por Um Triz. O espetáculo acontece dentro do ambiente de uma marcenaria. Quatro marceneiros recebem uma encomenda inusitada: construir um boneco de madeira.

16, domingo, 11h. Auditório

Show sou criança

Com grupo Zequinha e sua turma, de Votorantim. É a mais nova peça da trupe. Retrata através do seu conteúdo os dilemas vividos pela criança. Dilemas simples aos olhos de um adulto, porém, grandes barreiras a serem transpostas pelas crianças. Crianças também têm problemas. Vivem situações das mais diversas que muitas vezes são incompreendidas pelos adultos.

09, domingo, 11h. Auditório

Contos e causos de assombração

Com Cia. Tempo de Brincar, de Sorocaba. O conto tradicional do compadre que enganou a morte, coleado por Câmara Cascudo, é apresentado com cantigas de roda como Bol da cara preta e as Caveiras juntamente com canções de Valtier Silva, como a do pescador que sumiu nos braços da sereia, de um pesadelo muito esquisito.

23, domingo, 11h. Auditório

Cantigas de amor para um coração pequeno

Com Cia. Tempo de Brincar, de Sorocaba. A lenda dos índios Mauês, que vivem na Amazônia, conta a história de como foi criado o primeiro Beija-flor, e é apresentada na linguagem do contador de histórias, num ambiente de mistério e sonho, enriquecida com músicas e efeitos sonoros que criam o clima de cada cena.

30, domingo, 11h. Auditório



INGRESSOS GRÁTIS (Matriculados e crianças menores de 3 anos / retirar convites na Central de Atendimento). **R\$1,50** (estudantes com comprovante, professores da rede pública e maiores de 60 anos) e **R\$3,00** (outros).

Venda e distribuição de convites uma hora antes do espetáculo.

Capacidade do Auditório - 161 lugares

Setembro

Programação Mensal

2007

SESCSP
BAURU



Cia Cultural Bola de Meia

Publicado por [admin](#)

Dia 5 de janeiro de 2007 @ 3:00 em [Notícias do MinC](#)

Ponto de Cultura de São José dos Campos, em São Paulo, incentiva a continuidade dos festejos

Seis de janeiro é o Dia de Reis, comemoração popular de tradição católica, trazida ao Brasil pelos portugueses, que celebra a visita dos Reis Magos ao menino Jesus. A data é festejada em vários municípios do país, principalmente nas pequenas cidades.

Em São José dos Campos, município paulista da região do Vale do Paraíba, o Dia de Reis será comemorado com o Encontro das Bandeiras na casa de dona Lili Figureira, tradicional artesã da cidade, que confecciona figuras e presépios de barro. O encontro é o ponto culminante dos festejos da Folia de Reis, que vem sendo realizada na comunidade, desde os primeiros dias do mês de dezembro de 2006.

No dia 6 de janeiro, os grupos de foliões marcam um encontro na casa de uma família da cidade, onde levam as bandeiras para serem adoradas pelos anfitriões. Eles saem às ruas com pequenas bandas musicais, compostas por instrumentos básicos, como o tambor, o violão, a viola, a sanfona e o pandeiro, cantando toadas e cantigas de Reis. Vão vestidos com roupas coloridas, típicas dos festejos. A população costuma acompanhar as folias e é convidada a participar da confraternização.

A tradição popular da Folia de Reis foi revitalizada no município de São José dos Campos pela Cia Cultural Bola de Meia.

A instituição foi criada há oito anos, na escola pública Maria Ofélia, por um grupo de professores e músicos que realizaram um projeto de pesquisa das culturas populares da região.

Hoje o grupo é tradicional na cidade e estimula a manutenção das comemorações. Em 2005, o grupo foi selecionado pelo Programa Cultura Viva, do MinC, como um dos Pontos de Cultura do país.

Leia mais sobre a instituição: [1]

www.ciabolademela.org.br.



Ponto de Cultura

O Ponto de Cultura é a ação prioritária do Programa Cultura Viva e articula todas as suas demais ações. Ele é a referência de uma rede horizontal de articulação, recepção e disseminação de iniciativas e vontades criadoras. Uma pequena marca, um sinal, um ponto sem gradação hierárquica, um ponto de apoio, uma alavanca para um novo processo social e cultural. Como um mediador na relação entre Estado e sociedade, e dentro da rede, o Ponto de Cultura agrega agentes culturais que articulam e impulsionam um conjunto de ações em suas comunidades, e destas entre si.

(Patrícia Saldanha)
(Comunicação Social/MiC)

Ministério da Cultura - MinC: <http://www.cultura.gov.br/site>

ESPETÁCULOS

DIA 5

APRESENTAÇÃO MUSICAL COM A ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO PROJETO GURI

Pólo Pindamonhagaba

O Projeto Guri - Pólo de Pindamonhagaba, iniciou as atividades em novembro de 1998 e contará nesse evento com 45 integrantes e terá em seu repertório Tschakowsky, Villa Lobos, Ary Barroso, Djavan, entre outros, sob a regência de Willians Jobair da Silva. O Projeto Guri, uma Organização Social sem fins lucrativos, promove a inclusão social e cultural por meio do ensino coletivo da música, desenvolvendo a sociabilidade, a auto-estima e o senso de cidadania de crianças e adolescentes de 8 a 18 anos, além de incentivar o interesse pelas artes.

Domingo, às 16h. Circo Maior. Grátis

DIA 12

SESC QUIZ

Brincadeira e gincana de variedades com jogos, contação de histórias, intervenções cômicas.

Com a equipe de instrutores do SESC Curumim.

Domingo, às 16h. Circo Maior. Grátis

DIA 19

CONTADORES DE CAUSOS

Com a Cia Cultural Bola de Meia



A comédia se traduz em alegria inocente, em coisas simples do cotidiano do homem caipira. De uma mala encantada saem histórias do saci, da onça, do burro, da galinha e do boi. Os ritmos regionais lembram calango, catira e dança de São Gonçalo. É um espetáculo interativo, o público é convidado a ajudar Creonice a proteger a galinha carijó, dançar a catira e cantar uma moda de viola.

Domingo, às 16h. Circo Maior. Grátis

DIA 26

UM PASSEIO PELOS CONTOS DE RUTH ROCHA, ANA MARIA MACHADO E TATIANA BELINKY

Com o grupo Girasonhos

O passeio tem início com "Bom dia todas as cores", de Ruth Rocha, que conta a história de um Camaleão que vive mudando de opinião. Em "Menina bonita do laço de fita", de Ana Maria Machado, um coelhinho branco faz de tudo para descobrir o segredo da menina do laço de fita para ser tão pretinha; e o conto cumulativo "O Grande rabanete", de Tatiana Belinky destaca questões como cooperação e solidariedade com muito bom humor, divertindo a garotada.

Escritas por autoras que são referência na literatura infantil brasileira, as

histórias contadas neste espetáculo encantam crianças de todas as idades.

Domingo, às 16h. Circo Maior. Grátis



Fotos: divulgação

Programação *Novembro* 2006**SESCSP**
TAUBATÉ

Contadores de causos vão ao Sesc

O que você vai fazer amanhã cedo? Que tal ir ao Sesc Piracicaba, às 11h, assistir ao espetáculo "Contadores de Causos", que a Cia. Bola de Meia, de São José dos Campos vai apresentar? O espetáculo é uma comédia, sim, aquelas que fazem a gente sair do teatro com dor de barriga de tanto rir e se traduz em alegria inocente, em coisas simples do cotidiano do homem caipira.

Em "Contadores de Causos", saem da mala encantada histórias do saci, da onça, do burro, da galinha e do boi. Além disso, os ritmos regionais lembram calango, catira e dança de São Gonçalo. É um espetáculo interativo no qual o público é convidado a ajudar Creonice a proteger a galinha carijó, dançar a catira e cantar moda de viola. Ah, você não pode chegar atrasado, porque a entrada após o início do espetáculo não será permitida.



Cia. Bola de Meia apresenta o espetáculo amanhã

SERVIÇO - Espetáculo teatral "Contadores de Causos", com a Bola de Meia Cia de Teatro de São José dos Campos. Amanhã, às 11h, no Sesc Piracicaba. Ingressos são gratuitos para crianças de até 12 anos, custam

R\$ 2 para matriculados, R\$ 3 para estudantes e idosos e R\$ 6 para público em geral. A data, horário e valores foram enviados pelo Sesc Piracicaba. Informações pelo telefone (19) 3434-4022.



OFICINA DANÇAS FOLCLÓRICAS

Dança é a expressão, a cultura e a arte de um povo. É através dos movimentos e da música que as pessoas aprendem e transmitem suas crenças e tradições, "sua riqueza popular". Esta oficina objetiva a divulgação e o conhecimento sobre as danças da região do Vale do Paraíba, como a Catira, Congada, Dança da Fita, entre outras. Com Jaqueline Baumgratz, Psicopedagoga e Arte-Educadora e por Celso Pan, músico, regente e pesquisador, ambos monitores da Cia. Bola de Meia.

Dias 09 e 16, das 14h30 às 16h.

Dias 10 e 17, das 16h às 17h30.

Sala de Ginástica. Grátis.

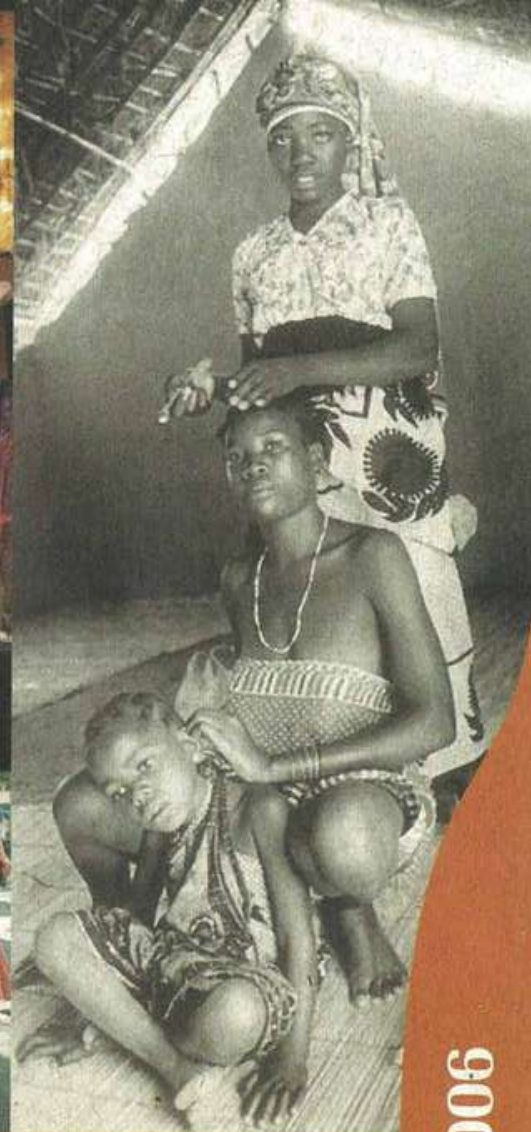
Inscrições e Informações no setor de Esportes ou pelo tel: (12) 3904-20-09 / 20-45



Fotos: divulgação

9

dança



PROGRAMAÇÃO

SESCSP
S. J. CAMPOS

AGOSTO 2006

2005

programação

Agosto

Fundação Memorial da América Latina

Auditório Simón Bolívar

1 Segunda-feira 20h00

Funeral em New Orleans

Espectáculo músico-teatral da Cia de Música Jama. Trata-se da encenação de um velório nos moldes dos tradicionais enterros de New Orleans (EUA), nos quais a crença se mescla à música e aos costumes da região. Segundas no Memorial. Entrada Franca.

6 Sábado 21h00

Orquestra Jazz Sinfônica

Concerto sob a regência dos maestros Cyro Pereira e João Maurício Galindo. No repertório composições do arquivo de partituras da Orquestra. Entrada Franca.

7 Domingo 11h00

Rodas e Brincadeiras Cantadas

Musical infantil permeado por adivinhas, trava-línguas e histórias cantadas, coordenado por Jacqueline Baumgratz e Celso Pan. O show é interativo e em certos momentos o público é convidado a participar recitando versos e dividindo o palco com músicos, atores e bonecos. Domingo Criança. Entrada franca.

8 Segunda-feira 20h00

Candim

A peça, que rendeu a Carlinhos Rodrigues o prêmio APCA (Associação Paulista de Críticos de Arte) de melhor ator, fala sobre a infância do pintor brasileiro Cândido Portinari. No espetáculo, Candim é um menino simples que vive aventuras de criança em sua cidade natal, Brodósqui (SP). Uma das principais obras de Portinari, o painel Tiradentes, pode ser vista no Salão de Atos do Memorial da América Latina. Segundas no Memorial. Entrada Franca.



O projeto Domingo Criança tem como objetivo despertar o interesse pelo teatro e contribuir para a formação cultural do público infantil. Cada espetáculo é sempre acompanhado de um programa com a apresentação da peça e um conto popular. A distribuição é gratuita.

Próximo evento:

COCOS E MITOS
14/08/05 - 11h00

FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA
Av. Auto Soares de Moura Andrade, 664 - São Paulo/SP
01156-001 - Tel.: 3823-4600 Fax: (011) 3823-4611
Visite nosso site: <http://www.memorial.org.br>



SECRETARIA DE ESTADO
DA CULTURA



Se o Pedro é preto,
o peito do Pedro é preto
e o peito do pé do
Pedro também é Preto.



RODAS E BRINCADEIRAS CANTADAS



Auditório Simón Bolívar
07 de agosto de 2005 / 11h00
Entrada franca

*Mil paralelepípedos tem uma paralelepipedovia.
Uma paralelepipedovia tem mil paralelogramos.
Então uma paralelepipedovia é uma paralelogramolândia?*

Falar apenas paralelepípedo é fácil perto desse texto, não é mesmo? Deixa eu adivinhar... quando você começou, sentiu a língua quase dar um nó e foi engasgando até chegar na paralelogramolândia? Mas, se você se deu bem, leu tudo numa boa, agora faça de novo bem rapidinho...

FICHA TÉCNICA

Texto e direção:	Jacqueline Baumgratz
Direção musical de regência:	Celso Pan
Direção de palco:	Miriam Medeiros
Assistente de direção:	Marieti de Almeida
Teclado:	Rodrigo Lopes
Acordeon:	Kardec Gonzaga
Berimbau:	Cleyton Santos
Violão:	Chico Vieira
Percussão:	Almir Luz
Voz: Grupo	Vocal Roda de Cantoria
Voz:	Coral Cognis
Atores:	Roberval Rodolfo e Moacyr Baumgratz
Apoio técnico:	Dani Bomio Cultural Bola de Meia

Bola de Meia

Com muita pesquisa, trabalho e a missão de elevar a qualidade da educação no país através da cultura que, há 16 anos, os fundadores da ONG Cia Cultural Bola de Meia Jacqueline Baumgratz e Celso Pan, com a ajuda de mais de 40 integrantes, entre sociólogos, músicos, artistas, bailarinas, educadoras, jovens e crianças conseguem transmitir por meio de espetáculos, a Cultura Popular Brasileira, principalmente a cultura do Sudeste.

Qual o ritmo de trabalho do Bola de Meia?

Para mantermos a sede da Cia e seus encargos sociais temos diversos espetáculos entre eles, peças teatrais e shows musicais infantis, show musical para o público adulto. Temos uma Cia de moçambique e uma Folia de Reis. Oferecemos, também, cursos de formação para professores.

O Bola de Meia realiza apresentações gratuitas?

Fazemos isso apenas para instituições filantrópicas, pois para a sobrevivência de nossos projetos sociais dependemos da venda de nossos produtos e isso inclui os espetáculos, cds, livros, entre outros. Esta é a única fonte de manutenção de nossa ONG, que não recebe nenhuma verba pública para tocar os inúmeros projetos sócio-culturais.

Além das apresentações a ONG oferece que tipo de cursos?

Sim, no final do mês de julho, por exemplo, estivemos em Campos do Jordão com cursos de formação de educadores da rede pública de ensino. Ainda este mês estaremos na cidade de Matão com cursos para professores da rede municipal de ensino, encerrando o projeto "Professor brincante, feliz estudante".

Também oferecemos cursos de confecção de Fantoche de papel, brinquedos com sucata, contação de histórias, iniciação musical, danças populares do Estado de São Paulo, entre outros.

Quanto tempo dura em média cada apresentação e quais as reações mais frequentes da platéia?

Em média as apresentações duram em torno de 50 minutos e as reações são as mais diversas. Existem apresentações que têm por objetivo alegrar, fazer rir com uma comédia singela, que fala principalmente do homem piraquara, caipira, e sua sabedoria própria do homem do campo. Também realizamos

caráter devocional, como a Folia de Reis que muito nos emociona.

A platéia tem participação direta nas apresentações?

Na maioria de nossos espetáculos a Platéia é envolvida e participativa. Os textos são pensados para entreter a platéia uma vez que eles são um importante integrante da obra artística.

Qual o próximo objetivo?



Queremos registrar mais, publicar mais livros, cds, fazer vídeos, mas para isso buscamos parceiros e patrocinadores que mantenham o que já existe e

nos ajude ampliar este sonho, como uma sede própria para atender maior número de pessoas, principalmente crianças e educadores.

Acontece em agosto na sede da cia Bola de Meia:

Dia 26 às 20h show instrumental com Celso Pan e Gil DinizDia

Dia 27, sábado, às 20h lançamento da 2ª edição do livro "Cultura Popular do Vale do Paraíba", além de um baile de arrasta pé.

Dia 28, no domingo, tem matinê às 16h com a peça infantil "Contadores de Causos".

Exposição fotográfica: "Fotoclore", comemorando o mês do folclore até o dia 31 de agosto.

Telefones para contato: (12) 3941-9723

e-mail: ciabolademeia@ciabolademeia.org.br

Sede da Cia Cultural Bola de Meia - Rua Havana, 34 - Vila Rubi - São José dos Campos.



A ONG Cia Cultural Bola de Meia estará nos dias 21 e 27 de agosto no programa Viola, Minha Viola com um grupo de Moçambique.

Concurso revela uma nova visão sobre 28 cidades

Lugares pitorescos e históricos de 28 cidades serão capturados pelas lentes de quem tem a fotografia como hobby. Esta é a proposta do concurso "Revele Sua Cidade", patrocinado pela Bandeirante Energia e apoiado pela Kodak. Para participar, é preciso preencher e enviar, via postal, uma ficha de inscrição, juntamente com a foto, até o dia 18 de junho. Consulte o regulamento no site www.kavatan.com.br. Colaboradores Kodak não podem participar, mas parentes e amigos sim.

A Kodak cedeu câmaras e manuais de fotografia para as premiações e patrocinará, também, as ampliações das 28 fotos vencedoras, uma de cada cidade participante, para exposições. Segundo Renata Rocha, gerente da Nossa Loja, o apoio é muito importante para a empresa. "Queremos, além de estimular novos talentos em fotografia, incentivar o hábito de fotografar e divulgar os produtos e serviços Kodak", afirmou. Renata ressaltou, ainda, que haverá premiações até o 56º lugar. "Os concorrentes terão grandes chances de levar um prêmio para casa", completou.

Os participantes selecionados serão notificados, por telegrama, até o dia 4 de julho, pela organização do concurso. Mais informações podem ser obtidas pelo telefone (11) 3023-3040 ou pelo email revele@kavatan.com.br.



As 28 cidades participantes do concurso estão na área de cobertura da empresa Bandeirante Energia.

São elas: Aparecida, Biritiba Mirim, Caçapava, Cachoeira Paulista, Canas, Caraguatatuba, Cruzeiro, Ferraz de Vasconcelos, Guararema, Guaratinguetá, Guarulhos, Itaquaquecetuba, Jacareí, Jambéiro, Lorena, Mogi das Cruzes, Monteiro Lobato, Pindamonhangaba, Poá, Potim, Roseira, Salesópolis, Santa Branca, São José dos Campos, São Sebastião, Suzano, Taubaté e Tremembé.

Livro patrocinado pela Kodak resgata a cultura popular regional

O incentivo à cultura, o resgate de manifestações artísticas e populares e a partilha de conhecimento são ações extremamente importantes para as gerações futuras. A Kodak acredita nesses valores e, por isso, patrocinou a publicação do livro "Cultura Popular do Vale do Paraíba", da escritora Jacqueline Baumgratz. O trabalho levou 15 anos para ser concluído e revela a história da cultura popular vale-paraibana. Nesta primeira edição, a obra, que vem acompanhada de um CD com músicas regionais, teve uma tiragem de mil exemplares. Eles foram doados a instituições filantrópicas, bibliotecas e escolas da região.

Para a autora, o registro impresso é uma forma significativa de preservação da cultura. Ela considera a iniciativa da Kodak fundamental, pois evidencia o lado institucional da empresa. "Uma indústria é parte integrante da comunidade. Com este tipo de apoio, ela realinha essa posição e mostra sua inserção na vida cultural, social e histórica do povo vale-paraibano".

Segundo Amberê Carvalho, gerente de relações com a comunidade e administração da Kodak, este tipo de incentivo é comum na empresa. "É uma satisfação poder partilhar a cultura com as gerações futuras", completou.



● Jacqueline Baumgratz - escritora, durante o lançamento do seu livro no Kodak Clube.

Lançamento da obra é marcado por apresentações populares

O lançamento do livro "Cultura Popular do Vale do Paraíba", realizado em abril, no Kodak Clube, contou com apresentações de moçambique, jongo, folia de reis, catira e moda de viola. Durante a festa, houve sessão de autógrafos.

Andréa Mascarenhas, diretora de aprendizado e desenvolvimento região Latino-americana, recebeu um exemplar do livro no evento de lançamento, que considerou excelente. "A ocasião revelou a diversidade de manifestações culturais do Vale do Paraíba e a dedicação, de várias pessoas, em manter esta cultura viva através da prática e da transmissão do conhecimento".

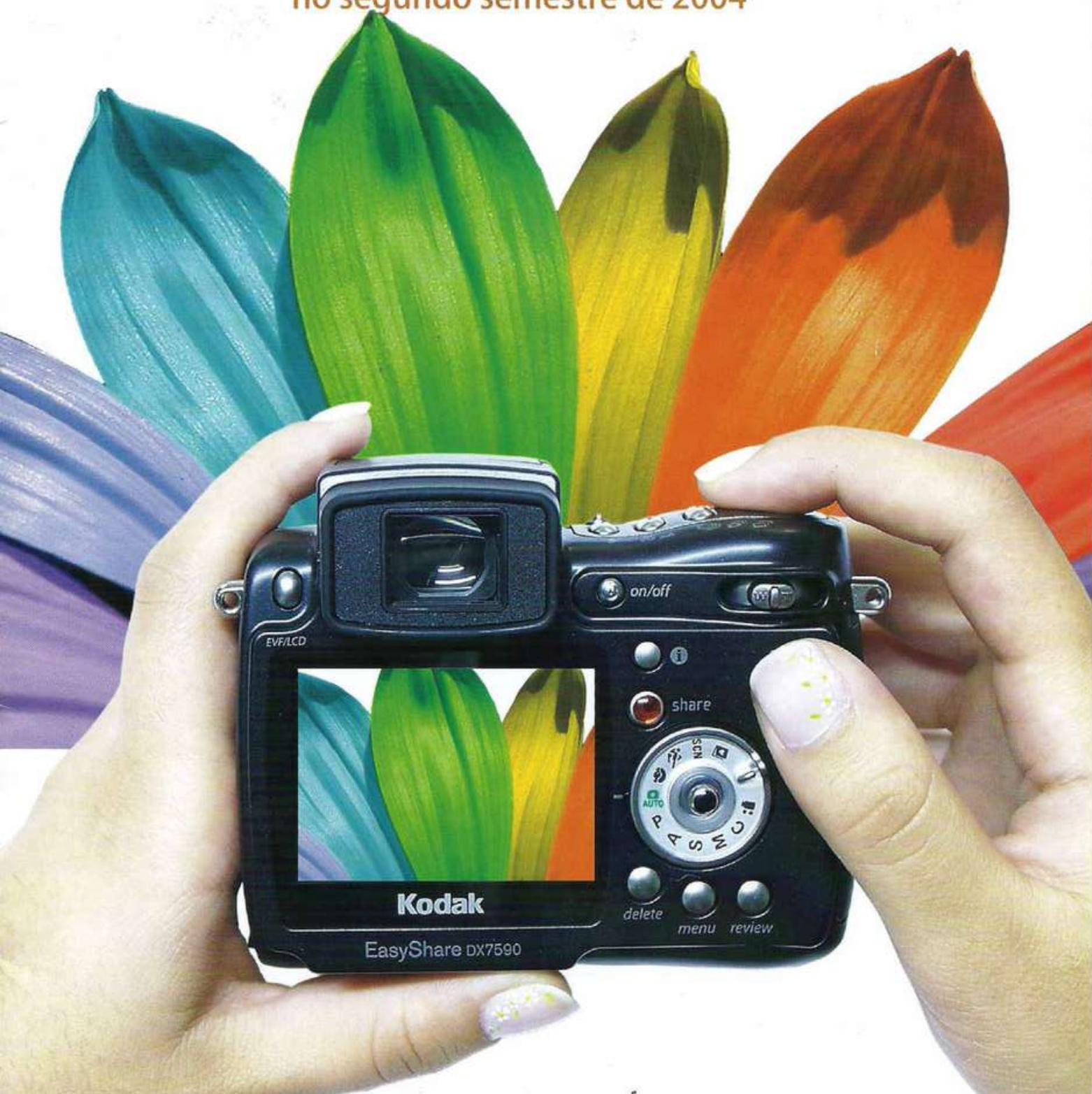
atualidades

Kodak



Ano 43 • Nº 432 • maio / junho 2005

Kodak é líder em vendas de câmaras digitais no Brasil
no segundo semestre de 2004



o universo que vem do chão do barro ao barro

música e danças regionais

Os espetáculos acontecem aos domingos, às 11h. **Grátis**

Dia 14

11h Congada de São Benedito (Cunha)

11h30 Trio Paraiúá
Paraiúá em tupi significa Paraíba. O nome é uma homenagem ao Vale e os compositores mostram um vasto repertório de música regional. Com Celso Pan (voz, flauta e violas), Beto Quadros (voz, violão, bandola e pende) e Demétrius Câmara (percussão).



Dia 21

11h Congada de São Benedito (Taubaté)

11h30 Santo de Casa

Show interativo inspirado na vida do santeiro e tropeiro Dito Pitiuba que retrata a influência da cultura popular no sudeste, com causos, versos e ritmos que lembram manifestações culturais como Folia de Reis, Catira, Jongo e Mocambique.



Exposição

O Universo que Vem do Chão
Do Barro ao Barro

De 07/09 a 12/10



Rancho da Viola
Paulo Freire

SESC
SÃO PAULO

Acontece no setembro 2003

EDUCADORA NA CIDADE PAULISTA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, JACQUELINE BAUMGRATZ É A PRESIDENTE DA ORGANIZAÇÃO NÃO-GOVERNAMENTAL CIA. BOLA DE MEIA, QUE HÁ 13 ANOS PESQUISA E DIVULGA AS TRADIÇÕES POPULARES DO VALE DO PARAÍBA. POR MEIO DA ONG, ELA SE TORNOU PARCEIRA DA NATURA NO PROGRAMA CRER PARA VER

Jacqueline Baumgratz é uma educadora dedicada ao estudo e à divulgação das manifestações culturais do Sudeste do país, principalmente música, dança, artesanato e festas populares da região do Vale do Paraíba, em São Paulo. Esse trabalho de "resistência cultural", como define Jacqueline, é o objetivo da organização não-governamental Cia. Cultural Bola de Meia, entidade que ela fundou e preside há 13 anos no município de São José dos Campos (SP) e hoje é parceira da Natura no Programa Crer para Ver.

Além de atuar como professora de teatro para turmas do ensino fundamental, Jacqueline dedica grande parte de seu tempo à Cia. Bola de Meia, que desenvolve atividades com as comunidades do Vale do Paraíba por meio de parcerias com o governo e empresas. Isso resulta em cursos sobre arte popular, apresentações de música e teatro e ensaios fotográficos que enfocam diversas manifestações culturais, como a Folia de Reis e as Congadas, com seus cânticos e coreografias, além de músicas, danças regionais e artesanato para idosos.

Em 1998, a Cia. Bola de Meia conseguiu o apoio do Programa Crer para Ver – desenvolvido desde

1995 pela Natura em conjunto com a Fundação Abrinq – para o projeto "Cantar, dançar e tocar, um ato de educar". O projeto consistia na realização de oficinas para disseminar a cultura local na escola pública Maria Ofélia Veneziani Pedrosa, em São José dos Campos. "Cantar, dançar e tocar, um ato de educar" foi iniciado em julho de 1999 e teve duração de um ano, período em que os alunos puderam participar de atividades como oficina de violão, percussão, flauta doce e danças do Sudeste.

DANÇA COM BASTÃO

Uma das atividades que despertaram maior interesse durante o projeto foi a oficina de moçambique – dança com bastão praticada pelos mouros na península ibérica que foi usada na catequização dos índios brasileiros. O que era para ser apenas uma oficina transformou-se num grupo de moçambique mirim com 16 jovens. Hoje, apoiados pela Cia. Bola de Meia, os 42 integrantes ensaiam semanalmente na escola Maria Ofélia Veneziani e se apresentam em eventos e comemorações sob o comando de "mestres" que se dedicam ao ensino e à prática do moçambique há quase 50 anos.

Jacqueline fala que sua relação com a Natura "é um caso de amor". Para ela, faltam pessoas e empresas interessadas em doar tempo e recursos para melhorar a qualidade de vida e a condição cultural da população e, em sua opinião, o Crer para Ver cumpre bem esse papel.

Reconhecendo a dedicação de Jacqueline e a importância de seu trabalho voluntário, a área de Ação Social da Natura convidou-a para participar de encontros com promotoras em todo o país, incluindo cidades como Manaus, Salvador, Rio de Janeiro, São Paulo e Florianópolis. Nessas ocasiões, Jacqueline narra sua experiência à frente da Cia. Bola de Meia e o sucesso alcançado pelo Programa Crer para Ver em São José dos Campos.

Entusiasmada com o interesse das promotoras, Jacqueline convidou seu marido, o músico Celso Pan, para compor com ela a música "Crer para Ver". Gravada com o apoio do programa, aos poucos a canção começou a fazer sucesso nos encontros. Em junho deste ano, a Natura distribuiu cerca de mil CDs para promotoras e consultoras. A letra é simples, mas dá um recado muito claro: "Para ver um mundo novo/Vamos ter que transformar/Não podemos mudar tudo/Mas podemos começar".

multimídia

Mais informações sobre a Cia. Bola de Meia: www.ciabolademeia.hpg.ig.com.br

JACQUELINE E AS
CRIANÇAS DO GRUPO
DE MOÇAMBIQUE

EM DEFESA DA CULTURA POPULAR

valeviver!

Vale do Paraíba, domingo, 1 de julho de 2001



Vozes femininas são destaque do coral 'Roda da Cantoria'

São José dos Campos

O grupo Bola de Meia leva ao Shopping Vale Desconto o grupo de vozes femininas "Roda da Cantoria". No espetáculo, que começa às 15h, mulheres interpretam números de ritmos regionais como catira e congada, além de cantigas e brincadeiras que fazem parte do repertório.

O Roda de Cantoria é composto pelas cantoras Ivana Junqueira, Luci Ferreira, Miriam Medeiros, Jacqueline Baumgratz, Mara Silva, Angélica Pereira, Joel-

ma Costa, Lídia Wasser e Patrícia Moreira. Beto Quadros acompanha as cantoras, tocando violão e bandola. Outro músico participante é o flautista e regente do grupo, Celso Pan.

A Cia Cultural Bola de Meia foi criada em 1989. Atualmente 32 integrantes, entre músicos, atores, figureiras, poetas, educadores, sociólogos, historiadores e ambientalistas, compõem a companhia.

"A intenção da Bola de Meia é pesquisar a música e a cultura da região Sudeste, em especial do Estado de São

Paulo e da região do Vale do Paraíba, transmitir conhecimentos por meio de espetáculos, estimular a criação artística e fomentar e apoiar manifestações culturais", afirma Jacqueline.

Além dos espetáculos "Contadores de Causos" e "Roda de Cantoria", a Cia Bola de Meia realiza outros dez projetos culturais.

A sede da Cia Bola de Meia fica na rua Sebastião Humel, 780. O escritório está situado na rua Porto Príncipe, 42, na Vila Rubi. Mais informações pelo telefone (12) 222-2222.

valeviver!

Vale do Paraíba, quarta-feira, 7 de março de 2001

Cia. Bola de Meia faz turnê nacional

A Cia. Cultural Bola de Meia, de São José dos Campos, realiza neste mês uma turnê por cidades de São Paulo, Rio de Janeiro, Florianópolis (SC), Caldas Novas (GO) e Maragogi (AL). As datas estão sendo fechadas. Na turnê, o grupo vai apresentar o repertório de um projeto de arte-educação realizado em São José no ano passado por meio do programa Crer Para Ver, iniciativa da Natura Cosméticos e Fundação Abrinq pelos Direitos da Criança. O roteiro inclui músicas da própria companhia, com influências de ritmos brasileiros como Folia, Moçambique, Congadas e Catirás.

uninos, quentão, vi-
outros pratos.

programação e co-
este resgate às ori-
joaninos, toda sex-
18h e sábado, do-
a partir das 15h,
o 09 de julho.

sinhô!

Dia 30/6

CIA DE MOÇAMBIQUE (São José dos Campos). No Deck Solarium, às 19h.

CIA CULTURAL BOLA DE MEIA "Pilão de Pau"- (São José dos Campos). No Palco Deck Solarium, às 20h30.

Dias 1 e 2/7

BANDA IPANEMA. No Coreto, às 15h e 19h30.

QUADRILHA DE ALUNOS. Orientada por técnicos do SESC Pompéia. No Deck Solarium, às 15h30.

TRIO SANFONAS. No Coreto, às 16h.

CIA DE MOÇAMBIQUE (São José dos Campos). No Deck Solarium, às 17h.

CIA CULTURAL BOLA DE MEIA "Pilão de Pau"- (São José dos Campos). No Deck Solarium, às 18h30.

IRMÃS GALVÃO. No Palco do Deck Solarium, às 20h.

Dia 7/7

QUADRILHA DO CORPO DE DANÇA DA PREFEITURA DE PAULÍNIA (SP). No Deck Solarium, às 19h.

GRUPO CENAS IN CANTO (SP). "Na Roça: um musical caipira". No Palco do Deck Solarium, às 20h30.

Dias 8 e 9

COORPORAÇÃO MUSICAL OPERÁRIA DA LAPA. No Coreto, às 15h e 19h30.

QUADRILHA INFANTIL DA PREFEITURA DE PAULÍNIA (SP). No Deck Solarium, às 15h30.

GRUPO MUSICAL BOLA DE MEIA. No Coreto, às 16h.

QUADRILHA DO CORPO DE DANÇA DA PREFEITURA DE PAULÍNIA (SP). No Deck Solarium, às 17h.

GRUPO CENAS IN CANTO (SP). "Na Roça: um musical caipira". No Palco do Deck Solarium, às 18h30.

INEZITA BARROSO e Quinteto Sanfônica. No Palco do Deck Solarium, às 20h.

BRINCADEIRAS E JOGOS CAIPIRAS

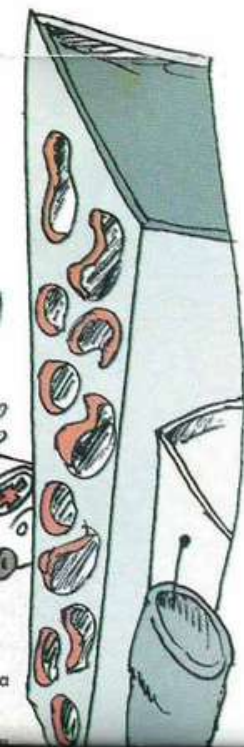
Barracas de Pescaria, Roleta da Sorte, Acerte o Alvo, Canaleta e Malha adaptada. Horários: Sextas das 18h às 22h, sábados, domingos e feriados das 15h00 às 23h00.

ESPETÁCULOS INFANTIS

O VALE ENCANTADO - Musical infantil sobre o rio Paraíba, que conta as suas histórias. Dias 17, 22 e 24 de junho, às 17h, na Choperia. Grátis.

UM DEDINHO DE PROSA - Um casal do sertão vai conhecer a cidade grande. Dias 18 de junho e 02 e 08 de julho, às 17h, na Choperia. Grátis.

DEU FANDANGO NA CIRANDA - Mariquinha, apaixonada por Juca, vai se casar com o Conde Tenório. Dias 23 e 25 de junho e 01 e 09 de julho, às 17h, na Choperia. Grátis.





Orquestra de Viola Caipira

FESTA JUNINA 2000

CAIPIRA SIM SINHÔ



Renato Teixeira

Nos finais de semana e feriado de Corpus Christi, durante o período de 10 de junho e 23 de julho de 2000, o SESC Pompéia será *Caipira sim Sinhô*. É a Festa Junina 2000. Confira a programação.

Página 06



Cia. Cultural Bola de meia



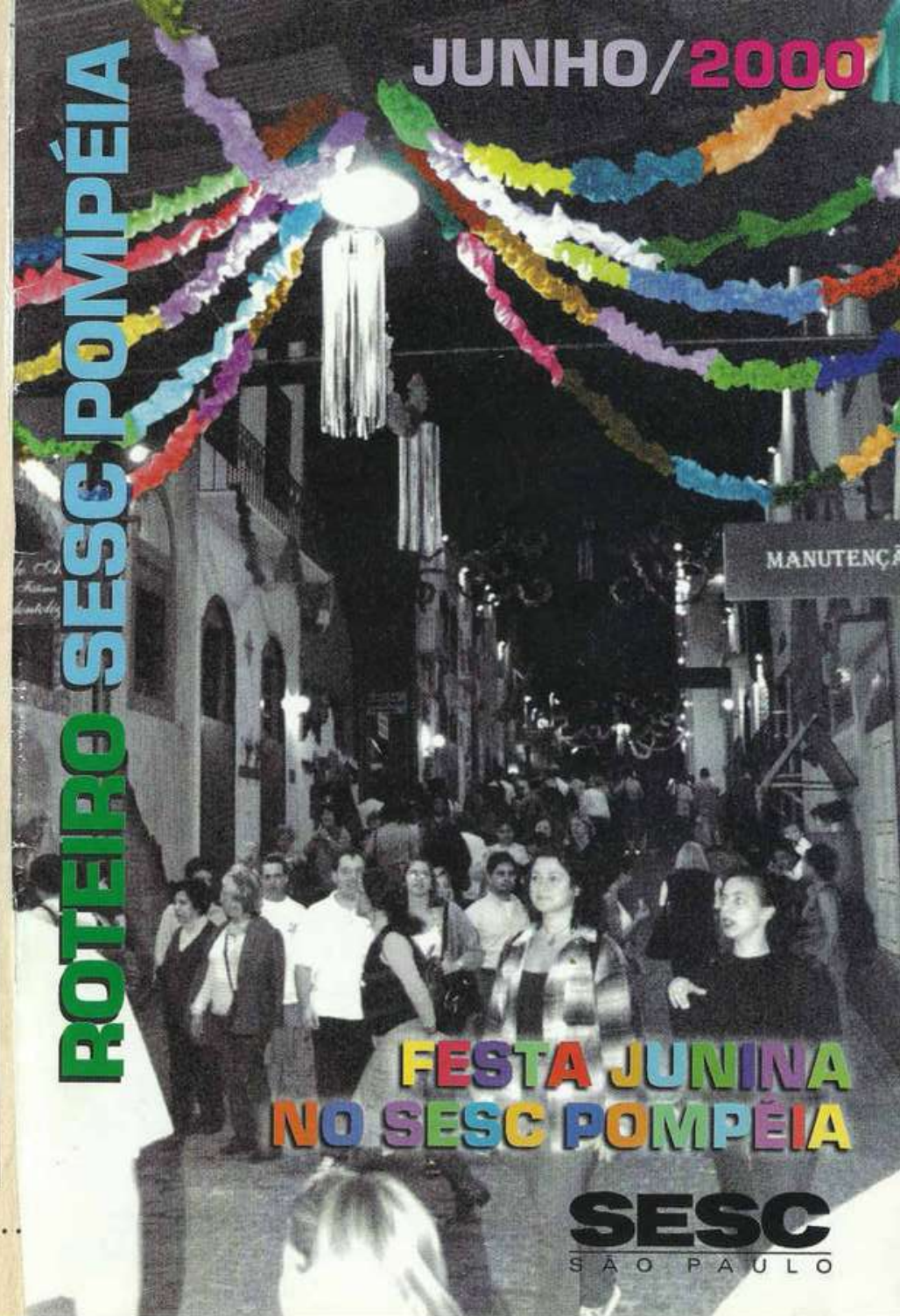
"Jongo" do Grupo Cachuera

Dominguinhos

Roteiro SESC Pompéia

JUNHO/2000

ROTEIRO SESC POMPEIA



FESTA JUNINA
NO SESC POMPEIA

SESC
SÃO PAULO

Artistas invadem escola e ajudam professores

*Manifestações
artísticas
ensinam cultura
popular do
Vale e viram
instrumentos
pedagógicos*

Não é de hoje que as escolas têm recebido em seu espaço manifestações artísticas como o teatro, por exemplo, a novidade agora é que esses eventos estão se tornando verdadeiros instrumentos pedagógicos.

A Cia Cultural Bola de Meia, está encenando o espetáculo musical "Pilão de Pau" na rede pública de São José. Por meio dele, estudantes do ensino médio aprendem artisticamente sobre a cultura popular do Vale.

Pode ser que os alunos — lá pelas aulas de educação artística ou de história — já tenham ouvido falar de ritmos musicais da cultura regional valeparaibana como catira, moda de viola, moçambique ou congada. Porém, num momento marcado pela modernização e numa cidade industrializada como São José, são raros os alunos que já acompanharam de perto alguma dessas manifestações culturais.



Extracurricular



Crianças aprendem a produzir instrumentos musicais



A figureira d. Lili ensina sua arte a um grupo de crianças

Quando arte e educação andam juntas

Cia. Bola de Meia pesquisa cultura regional



contam toda a nossa história. Estamos inclusive formando uma segunda companhia de moçambique", diz a professora Lidia Moreira Chagas.

"Descobrir, entender e aprender a gostar da sua cultura faz com que a criança aumente seu vocabulário, melhore a linguagem, a escrita, aumente sua auto-estima e, conseqüentemente, melhore o comportamento e a disciplina", diz Jacqueline.

A professora Lidia acredita também que o programa está sendo positivo para os professores, que serão os responsáveis pela multiplicação desse trabalho.

VARIEDADES

Musical infantil tem apresentação única

O espetáculo *Vale Encantado*, da Cia Cultural Bola de Meia, de São José dos Campos, terá apresentação única amanhã, às 10 horas, no Teatro Nelson Rodrigues, com entrada franca.

A Cia foi formada no ano de 1989 e é composta por profissionais de música, literatura, meio ambiente, educação, entre outras áreas. Desde 1996 o grupo vem trabalhando em prol do resgate da cultura regional do Vale do Paraíba, pesquisando ritmos musicais, histórias e brincadeiras.

Vale Encantado conta a história de um rio que, após longo tempo em silêncio, encontra três amigos para cantar e contar histórias. O espetáculo apresenta bonecos e contadores de histórias.



Divulgação

O Grupo Bola de Meia nasceu em 1989 em São José dos Campos, passou por diversas formações mas sempre com o compromisso de integrar a Arte e a Educação. Os primeiros trabalhos foram realizados no sentido de se resgatar as cantigas e brincadeiras de roda brasileiras.

A partir de 1996 o Grupo vem se aprofundando na pesquisa da cultura regional do Vale do Paraíba, no que se refere a ritmos musicais como catiras, moçambiques, congadas e folias. Ao público infantil oferece também músicas, histórias e brincadeiras; elementos lúdicos importantíssimos para a educação, auxiliando no resgate de valores culturais, ecológicos e sociais, imprescindíveis para a formação da identidade histórica de um povo.

O Bola de Meia acredita que, da convivência dos elementos da tradição musical brasileira e da

linguagem musical contemporânea, possa resultar uma produção que, sem perder de vista suas raízes culturais, fale de perto a todas as gerações.

O Musical "O Vale Encantado"

Fruto de vários anos de pesquisa realizada sobre a cultura do Vale do Paraíba, o musical "O Vale Encantado" inclui: folias, moçambiques, congadas, catiras, causos, etc. É direcionado ao público infantil, tendo a preocupação de despertar na criança o gosto pelo fazer artístico, envolvendo-a no universo da linguagem musical; utiliza-se de recursos como: cenário, fantoches, instrumentos tradicionais, bandola, violão, viola caipira, flautas e instrumentos alternativos confeccionados também com aproveitamento de materiais recicláveis, tambores e chocalhos.

A apresentação - inicialmente em escolas da rede pública e instituições filantrópicas - com duração de uma hora, conta a história do Rio Paraíba (Paraiúá, na língua indígena) que, após longo tempo em silêncio encontra três amigos para os quais consegue contar e cantar suas histórias. Através de músicas e brincadeiras vão sendo apresentados pescadores, figuras, contadores de causos, bichos e outros personagens que povoam o nosso Vale.

Diversas cidades da região - Caçapava, Campos do Jordão, Cunha, Jacareí, Monteiro



▲ O CD "O Vale Encantado", lançado em 31/10/98

Lobato, Paraibuna e São José dos Campos - já assistiram à apresentação do musical; mais de 20 mil crianças tiveram oportunidade de conhecê-lo e dele participar.

As pessoas que tomam parte e desenvolvem esse trabalho são professores, artistas plásticos, agentes culturais, músicos e psicopedagogos. Muitas delas atuam com a capacitação permanente de professores através da oficina pedagógica "Cantar e Contar um Ato de Educar", realizada junto a diversas Secretarias de Educação.

Além das atividades mencionadas, o grupo possui ainda outros projetos ligados à Arte-Educação:

- O espetáculo "Pilão de Pau" e "Nos Cantos do Vale";
- CD "O Vale Encantado", lançado em 31/10/98

Integrantes do Grupo:

Jacqueline Baumgratz
Psico-pedagoga/Arte-educadora

Beto Quadros e Celso Pan
Músicos instrumentistas



Patrícia Moreira

Multicultural

Vale do Paraíba, quinta-feira, 27 de junho de 2002

Bola de Meia recebe prêmio

Grupo de São José dos Campos recebe hoje no Sesc Vila Mariana 'Prêmio Criança' oferecido pela Fundação Abrinq

São José dos Campos

A ONG Cia. Cultural Bola de Meia recebe hoje, às 15h, o Prêmio Criança 2002 oferecido pela Fundação Abrinq pelos Direitos da Criança, no Teatro do Sesc Vila Mariana, em São Paulo.

A convite da Fundação, a Cia Bola de Meia representará o Vale do Paraíba. "O

convite representa o reconhecimento pelos projetos sociais, educativos e culturais que a companhia realiza ao longo dos seus 13 anos de existência", disse a presidente da Cia., Jacqueline Baumgratz.

Só este ano, a Cia Bola de Meia, em parceria com algumas empresas da região, vem realizando oito projetos liga-

dos a crianças carentes.

"A falta de apoio ainda é o principal obstáculo. Algumas empresas não fazem o menor esforço para investir em projetos sociais. Preferem pagar impostos que nem sabem para onde vão", disse Jacqueline.

Segundo ela, as empresas poderiam investir até 4% da verba destinada a impostos.

SUCESSO - No próximo dia 1º a Cia Bola de Meia lançará o projeto "Canoa Minha Canoa", um espetáculo com duração de uma hora que trata da qualidade da água e outras questões ambientais. A iniciativa beneficiará cerca de 15 mil crianças.

O projeto, que terá duração de um ano, foi aprovado pelo Ministério da Educação e Cultura e receberá inves-

timento de R\$ 70 mil da Cognis Brasil, sediada em Jacareí. "A contribuição dessas empresas fazem a diferença para a construção da cidadania", disse Jacqueline.

Serviço

A Cia Bola de Meia fica na Rua Porto Príncipe, 42, Vila Rubi. Informações podem ser obtidas pelo telefone (0xx12) 3923-2524.



Cena do projeto 'Canoa Minha Canoa' da Cia Bola de Meia, espetáculo que fala da qualidade da água



▲ Apresentação na E.M.E.F. Áurea Coutinho

Bola de Meia *Musical Arte-Educação*

O Grupo Musical Bola de Meia fala à comunidade escolar, sobre Arte-Educação, resgatando cantigas e brincadeiras de roda ...

A tendência mundial aponta para um mercado de trabalho que exige indivíduos cada vez mais criativos e bem informados, com sensibilidade e capacidade crítica suficientemente aprimoradas para tomar decisões e propor soluções inovadoras para os problemas do cotidiano de suas vidas profissionais, sejam eles engenheiros, músicos, cientistas ou operários. Some-se a isso a necessidade de formação de uma consciência voltada para o equilíbrio ecológico, preservando o meio-ambiente, descobrindo novas alternativas para reciclagem de materiais e revitalizando as identidades culturais regionais.

É nesse sentido que o Grupo Bola de Meia acredita que investir em atividades artístico-culturais junto à comunidade escolar seja uma valiosa

"O 'fazer' artístico, seja para a produção 'erudita' ou para a 'mídia de massa' deve ser mais abrangente e, cada vez mais, incluir a Escola como possibilidade de vivência e difusão da produção cultural".

iniciativa para que se reestabeleça a convivência enriquecedora entre profissionais da Arte e da Educação e, por consequência, se multipliquem as oportunidades de acesso à cultura,

resgatando o papel da escola pública como pólo irradiador e multiplicador das atividades culturais populares. Isso, sem dúvida, irá contribuir para a formação de indivíduos cada vez melhores e mais zelosos com a qualidade de vida de suas comunidades.

Em tese, Arte e Educação são ofícios complementares e indispensáveis para o desenvolvimento e formação da cultura de um povo, por isso deve haver, por parte dos educadores e sociedade, um trabalho intensivo para que não haja um distanciamento entre esses dois universos; para que eles não se tornem distintos e autosuficientes.

Com isso os educadores não ficarão com a responsabilidade de oferecer, sozinhos, todas as oportunidades e estímulos ao desenvolvimento sócio-cultural dos alunos e, conseqüentemente os que se encontrarem em fase de formação escolar e forem usuários da rede pública de ensino terão maior acesso aos bens culturais.

Folclore

Bola de Meia canta o rio Paraíba

Grupo apresenta espetáculo musical que ensina elementos da cultura da região para crianças no Teatro Municipal de São José

Patricia Moreira/Divulgação

São José dos Campos



A história do Rio Paraíba contada de forma diferente e lúdica é o enredo da peça "O Vale Encantado". O espetáculo musical será apresentado hoje, às 15h, no Teatro Municipal de São José dos Campos. A apresentação faz parte da programação do Mês do Folclore, elaborado pela Comissão de Folclore da Fundação Cultural Cassiano Ricardo.

A peça, apresentada pelo Grupo Musical Bola de Meia, conta a história do rio Paraíba (chamado Paraiúá na língua indígena) de uma outra maneira. Após um longo silêncio, o rio encontra três amigos para quem consegue contar e cantar suas histórias.

O grupo utiliza bonecos, fantoches e histórias para ilustrar os musicais e apresentar instrumentos como violões, viola caipira, bandola, flautas e percussão, além de materiais alternativos.

A peça é direcionada a crianças de pré-escola e primeiro grau, tendo como objetivo despertar e estimular o uso da linguagem musical.

Segundo um dos idealizadores do projeto, o músico Beto Quadros, a arte e a educação são ofícios complementares na construção da cultura de um povo, mas no Brasil ocorre um crescente distanciamento entre as duas coisas. "Por isso, o Bola de Meia considera que investir em atividades culturais para os estudantes é uma forma de estabelecer a convivência enriquecedora entre os profissionais da arte e educação", diz.

O espetáculo enaltece também o aspecto da consciência ecológica, apresentando a importância da preservação do meio ambiente.

Os outros integrantes do projeto são o músico Celso Pan e Jaqueline Baumgratz.

O grupo musical Bola de Meia, que conta a história da região no espetáculo musical 'O Vale Encantado' no Teatro Municipal de São José dos Campos

O teatro fica na Rua Rubião Jr, 84, - 3º andar. O espetáculo tem entrada gratuita.

valeviver!

Vale do Paraíba, sábado, 10 de janeiro de 1998

Com o orçamento para a Lei de Incentivos Fiscais reduzido para R\$ 866 mil, órgão seleciona 26 empreendedores de São José



Angela Cessa

Projetos aprovados pela LIF em 98

- ▶ O Vale Encantado (Música) - R\$ 45 mil
- ▶ Jovens Solistas (Música) - R\$ 30 mil
- ▶ Museu do Folclore (Folclore) - R\$ 110 mil
- ▶ Vinte compositores brasileiros (Mus/Lit/Folc) - R\$ 12 mil
- ▶ Circulação e Difusão Teatral (Teatro) R\$ 30 mil
- ▶ Madrigal Musicaviva (Música) - R\$ 20 mil
- ▶ Saint-Hilaire (Artes/Fotog) - R\$ 37.080
- ▶ A história do cavaleiro Jorge (Cinema/Vídeo) - R\$ 25 mil
- ▶ Fanzine Poesia Industrial (Literatura) R\$ 11 mil
- ▶ Centro Cultural Cine Santana (Arquitetura) - R\$ 50 mil
- ▶ Estórias que o Povo Conta (Folcl/Teatro) R\$ 20 mil
- ▶ Suporte Planetário (Cinema/Vídeo) R\$ 35 mil
- ▶ A Bela e a Fera (Teatro) - R\$ 6.660
- ▶ Conheça Sua Cidade (Arquit/Fotog) R\$ 5 mil
- ▶ Paraíba do Sul (Cinema/Vídeo) - R\$ 35 mil
- ▶ Banzai, Brasil (Literatura) - R\$ 45 mil
- ▶ Tecelagem Paraíba (Arquit/Fotog) - R\$ 25 mil
- ▶ O Labirinto de Januário (Teatro) R\$ 15 mil
- ▶ FCCR - Organização do Desejo (Mem/Inf.Cult) - R\$ 45 mil
- ▶ O Mestre Calangueiro Ernesto... (Folclore) - R\$ 40 mil
- ▶ Patrimônio Arquitetônico Digital (Arquitetura) - R\$ 40 mil
- ▶ Trapos e Farrapos: Na Rua e ... (Teatro) - R\$ 14 mil
- ▶ Arquitetura Industrial (Arquitetura) R\$ 62 mil
- ▶ Nossa Terra: "História Ilustrada..." (Literatura) - R\$ 47.100
- ▶ Neblina - Poemas (Literatura) - R\$ 5.750
- ▶ Sant'Anna: Um Patrimônio Cultural (Arquit/outros) - R\$ 55.510

Total Geral: R\$ 866.100,00

ola de Meia canta para crianças; projeto para público infantil foi aprovado



*Espetáculo
"Vale
Encantado"
apresentado
pelo grupo
Bola de Meia,
mostra a
catira e*

ATUAR NA COMUNIDADE NÃO É FAVOR. É RESPONSABILIDADE!

Em Jacareí, os problemas sociais vêm ganhando respostas práticas por parte de inúmeras empresas, mostrando a evolução da mentalidade, onde o principal objetivo deixa de se concentrar no retorno econômico e passa a abranger um universo maior: o desenvolvimento pessoal e profissional do trabalhador, bem como a melhoria da qualidade de vida da comunidade. Os benefícios abrangem as mais diversas áreas, desde educação e cultura até esportes e lazer.

Um bom exemplo é o trabalho desenvolvido pela HENKEL DO BRASIL com o coral infantil. Completando 3 anos de existência o coral é constituído por filhos de funcionários e crianças da comunidade de Jacareí. Segundo Luci Mary Ferreira (VERBO COMUNICAÇÃO), coordenadora do Coral Henkel "a empresa que investe em marketing cultural consegue uma integração maior com a comunidade". O Gerente de Relações Indústrias da Henkel Sr. Deusdedit Meilo Silva diz que o impor-

ta é o desenvolvimento cultural que o coral proporciona às crianças. "Nós vamos sempre direcionar esforços para manter o coral, mesmo que as crianças cresçam". Os regentes são Jaqueline Baumgratz e Celso Pan, eles trabalham com música e tea-

posta pelas próprias crianças do Coral. Quem conta é Jaqueline: "Nós sugerimos que o repertório incluísse uma música de natal. As crianças reclamaram que as músicas estavam "bati-das" e nós resolvemos compor outra, todos juntos. Daí surgiu o tí-

tações foram no Evento do Dia da Secretária realizada pelo CIESP e no encontro nacional de corais em São Jose dos campos ao lado de grandes coros brasileiros.

Os projetos para 97 incluem a gravação de um CD já intitulado "O VALE ENCANTADO" que tem por objetivo resgatar a música regional do Vale do Paraíba, registrando inclusive o que está sendo criado pelas crianças.

As apresentações são gratuitas e quem estiver interessado em se encantar com as Crianças da Henkel, é só ligar



FOTOS ARQUIVO

Coral Infantil Henkel: gravando CD em 97

tro há 10 anos, mas é a primeira vez que regem um coral de empresa.

Desde junho de 95 regendo o coral Henkel estão muito satisfeitos e consideram fundamental a participação da empresa em eventos culturais e esportivos. Durante estes três anos o coral conseguiu muitas vitórias, uma delas foi a criação da música "Papai Noel Tropical" que foi com-

pico Papai Noel brasileiro: não usa cascos vermelhos, entrega os presente de roller."

Outras músicas marcantes são "O Violoncelo amarelo" e "Chegou o natal", esta criada especialmente para o repertório de fim de ano.

O coral Henkel já se apresentou em São Paulo e em várias cidades do Vale do Paraíba, as duas últimas apresen-

(012) 351-5157
falar com
Luci Mary.



Celso e Jaqueline: O apoio da Henkel é fundamental

DIÁRIO ESTADUAL

Música ajuda estudantes com paralisia cerebral

Franklin Alves



Celso Pan vibra com os bons resultados de seu trabalho voluntário junto às crianças portadoras de deficiência

SÃO JOSÉ DOS CAMPOS - Professores da Rede Municipal de Ensino estão utilizando a música como forma de aperfeiçoamento da linguagem e expressão dos estudantes portadores de deficiência física com limitações motoras. As aulas de música, ritmo e percussão, iniciadas há pouco mais de um ano, já mostram resultados positivos, como a criação do Grupo Bola de Gude, formado por 50 alunos da 1ª a 4ª série, das classes especiais. A maioria tem paralisia cerebral.

As aulas são ministradas pelo músico Celso Pan, que desenvolve um trabalho voluntário junto às crianças. Antes de se tornar professor do grupo, Pan era responsável pelo transporte das crianças de casa para a escola, e foi tomado de um carinho especial por elas. "No contato diário, descobri que os deficientes físicos têm uma potencialidade que passa despercebida pela sociedade", acrescentou. E é justa-

mente o potencial de cada aluno que é desenvolvido através das aulas. O trabalho envolve músicas regionais e MPB. A música permite trabalhar as possibilidades de acordo com as limitações de cada um. Com isso, aqueles que têm condições de falar, trabalham a voz, cantando. Outros, desenvolvem ritmos com os pés ou mãos, e alguns já aprenderam até a tocar instrumentos. Esse é o caso de Anderson Davi, de 16 anos, que toca pandeiro e adora pagode. "Gosto mais da escola agora, por causa da música, e aprendi muitas coisas com ela", afirmou.

O grupo está ensaiando para uma apresentação em agosto, durante a Semana do Deficiente Físico. Segundo Celso Pan, apesar das limitações físicas, as aulas já alcançaram seu primeiro objetivo, que é o de despertar o interesse pela música. "A música traz uma mente mais limpa e nos faz aprender coisas valiosas para o futuro.

Tem de ter sensibilidade para ouvir a música e torná-la um prazer", declarou Elcio Araque, de 16 anos. Elcio também tem dificuldades para falar, mas se esforça em aprender. De acordo com a coordenadora de Educação Especial, Jaqueline Baumgratz, além do interesse pela música, as aulas também estão promovendo uma socialização maior entre os deficientes e os outros alunos das escolas. "A música é mais uma maneira de conscientizar a população de que o ideal é conviver junto com os deficientes. A cidade precisa se adequar a eles", afirmou. O projeto está sendo desenvolvido, a princípio, em apenas duas escolas, contudo, segundo a diretora do Departamento de Educação Integrada da Secretaria de Educação, Regina Osório de Andrade, ele será estendido a todas as crianças de classes especiais. A Secretaria atende um total de 105 alunos portadores de deficiência física.

A MAGIA DA MÚSICA

Canto coral favorece a capacidade de memorização e comunicação das crianças portadoras de deficiências

É quarta-feira: o dia mais esperado pelos alunos da sala de Educação Especial da Escola Municipal "Olga Franco Custódio". Eles sabem que nas manhãs de quarta, das 8h às 10h30, vão trocar os cadernos pelo canto. Entra em cena o *Bola de Gude*, um coral formado pelas crianças de salas especiais da rede.

Já para os alunos da escola "Leonor Nunes Galvão", o dia de cantoria é a segunda-feira. Os dois grupos estão ensaiando há quase dois anos e cantam algumas músicas feitas só para eles. As duas salas estiveram juntas pela primeira vez este ano, durante os ensaios para a abertura do 1º Seminário do Portador de Necessidades Especiais e o Direito à Cidadania, que aconteceu na semana de 22 a 26 de agosto.

"Bola de Gude"

A idéia de montar um coral surgiu dos próprios alunos, depois que assistiram a uma apresentação do *Bola de Meia*, um coral de São José, formado por adultos. Quando perguntamos por que o nome de *Bola de Gude*, as crianças responderam que eles eram pequenos, "como uma bola de gude". Na sala espaçosa, a música e a satisfação das crianças, dos professores e do músico preenche todo o espaço e as crianças contam com entusiasmo: "a gente é diferente".



Sônia Franieck

"As crianças gostam de participar, de cantar. Além disso, a música favorece ao desenvolvimento da capacidade de memorização e de comunicação das crianças". Afirmar a professora Alice Carolina Galvão da Silva, na rede há quatro anos.

Espaços Especiais

A rede municipal possui 10 salas de Educação Especial e atende a 80 crianças deficientes físicas. As salas são adequa-

das às necessidades dos alunos: amplas, com banheiros e pias adaptadas, além de salas de recursos em que os alunos desenvolvem atividades diversas como jogos, pinturas, entre outras.

As salas especiais funcionam junto a escolas de ensino regular. Jacqueline Baumgratz, coordenadora da divisão de Educação Especial, explica que desta forma se promove a integração das crianças. "Elas devem se sentir como parte da sociedade, assim como a sociedade deve aprender a conviver com elas".

Professores participam de oficina de Ciências

Desde o primeiro semestre, os professores de Suplência I - supletivo de 1ª a 4ª série - estão participando de uma oficina prática e teórica de Ciências. A oficina acontece duas vezes por semana na própria Secretaria.

Durante as oficinas, os professores recebem instruções sobre técnicas e recursos que podem ser utilizados no ensino de Ciências. A maioria das escolas em que funcionam salas de suplência está aparelhada com laboratórios que nem sempre são utilizados por todos. "Os professores dispõem de muita bagagem teórica, mas sentem a necessidade de maior vivência prática", explica Maria Liège Bacelar Palácio, coordenadora da área de ciências. Depois da exposição e discussão dos temas, os textos são confeccionados pelos alunos. "É uma experiência de ciências acaba virando aula de Língua Portuguesa, História e Geografia", conclui Liège a respeito da possibilidade de trabalhar as diversas áreas.

A professora Marilza Aparecida da Silva, da escola "Hélio Augusto de Souza", explica que o conceito de interdisciplinaridade não é novidade para os professores da Suplência. "Como professores de todas as disciplinas, já desenvolvemos as aulas de forma integral". Marilza afirma que, com as oficinas, está tendo condições de rever técnicas e modelos que antes não conhecia, ou com os quais não tinha muita familiaridade.



COMEMORAÇÃO SEMANA DA CRIANÇA EXCEPCIONAL

DIA: 21 DE AGOSTO DE 1993 - SÁBADO

OBJETIVO: Integração da Pessoa Portadora de Deficiência junto à comunidade.

PROGRAMAÇÃO

• **9h30** - Passeata

Saída: Praça Kennedy (Centro)

Chegada: Rua Cel. José Monteiro (travessa do calçadão)

• **9h30** - Início das atividades na Rua Cel. José Monteiro (Brincando na Rua)

• Fundação Cultural - Argila e Empapelamento

• Esportes - Rua de Lazer (com atividades também específicas para portadores de deficiência).

• Grupo Musical Bola de Meia (músicas e brincadeiras)

Local: Rua Cel. José Monteiro (travessa do calçadão)

• **15h00** - Amistoso de Basquete de Cadeira de Rodas do Estado de São Paulo

Campeã - Cubatão

Vice-campeã - Santos

Local: Quadra Nossa Senhora Aparecida - Rua Cel. José Monteiro, 657 - Centro - SJCampos

OBS.: Estrutura: banheiros, bebedouros, sala para troca de roupa, refeitório para as pessoas que levarem lanche. Utilizar o Posto de Saúde da Rua Cel. José Monteiro.



DESENVOLVIMENTO E CIDADANIA
ADMINISTRAÇÃO DEMOCRÁTICA E POPULAR
DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

CERTIFICADOS



MINISTÉRIO DA CULTURA
Diretoria de Promoção da Diversidade Cultural
GM/SCDC/DPDC

Esplanada dos Ministérios, Bloco B, - Bairro Zona Cívico Administrativa, Brasília/DF, CEP 70068-900

DECLARAÇÃO

Declaramos, para os devidos fins, que o Ponto de Cultura Cia. Cultural Bola de Meia- Projeto Brinca Brasil participou do I Seminário Nacional dos Direitos Humanos de Crianças e Adolescentes em Situação de Rua, promovido pelo Comitê Intersectorial de Acompanhamento e Monitoramento da Política Nacional para População em Situação de Rua (CIAMP-Rua).

O evento aconteceu em Brasília/DF, entre os dias 23 e 25 de julho de 2025, reunindo adolescentes, especialistas, representantes de movimentos sociais, instituições públicas e privadas, pesquisadores e órgãos governamentais. O seminário teve como objetivo fortalecer o diálogo intersectorial e elaborar diretrizes para políticas públicas mais eficazes voltadas para crianças e adolescentes em situação de rua.

No contexto da programação do Seminário, no dia 25/07/2025, os integrantes do Ponto de Cultura Bola de Meia, Sra. Jacqueline Baumgratz, CPF 044.235.388.06, e Sr. Celso Henrique Gonçalves, CPF 025.996.648-70, conduziram uma Oficina para adolescentes e crianças com duração de 1 hora.

Atenciosamente,

(assinado eletronicamente)

Karina Miranda da Gama

Diretora de Promoção da Diversidade Cultural
SCDC/MinC



Documento assinado eletronicamente por **Karina Miranda da Gama, Diretora de Promoção da Diversidade Cultural**, em 23/07/2025, às 14:14, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site

[https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?](https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0)

[acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0](https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **2344177** e o código CRC **357E1B9E**.

Referência: Caso responda este Ofício, indicar expressamente o
Processo nº 01400.021606/2025-03

SEI nº 2344177

instituto



Certificado

Certificamos, para os fins de direito, que

Cia Cultural Bola de Meia - Projeto Cultura Cidadania

é parceira do Instituto EDP, no Programa EDP Solidária, de apoio a projetos voltados à educação e ao desenvolvimento local de comunidades brasileiras.

Vitória, 23 de março de 2015

Pedro Sirgado
Diretor Executivo do Instituto EDP





Agradecimento

Nossos agradecimentos a

Cia Cultural Bola de Meia

por sua atuação com os estudantes com altas habilidades/dotação em 2014,
onde desenvolveu atividades de **Teatro e Canto**, no período de **agosto a novembro de 2014.**

São José dos Campos, 3 de dezembro de 2014.

Eliana Sodré Mendes
Coordenadora da Educação Especial

Maria Zélia da Silva
Diretora do Departamento de Educação Básica

Celso da Silva Chaves
Secretário Municipal de Educação

Secretaria de
Educação



Prefeitura de
**SÃO JOSÉ
DOS CAMPOS**
Trabalho que tece a cidade



**DESENVOLVER
TALENTOS E
HABILIDADES É
FAZER O FUTURO
DECOLAR.**

Nossos agradecimentos a(o)

Cia Bola de Meia

por sua atuação como parceiro
do Programa Decolar, em 2012.

São José dos Campos, 28 de novembro de 2012.

Marilza de Oliveira Coelho Salinas
Coordenadora do Programa Decolar

Rosemary de Faria Assad
Diretora do Depto. de Educação Básica

Alberto Alves Marques Filho
Secretário Municipal de Educação



PREFEITURA DA CIDADE
São José dos Campos
Orgulho da gente.

Academia Valeparaibana de Letras e Artes

Menção Honrosa

*Na presente data a Academia Valeparaibana de Letras e Artes
Fundada em 24/03/2001, registrada sob o nº 042.657 de 02/10/2002
CNPJ, sob o nº 10.661.424/0001-50, sediada na cidade de Taubaté/SP, concede à*

Cia Cultural Bola de Meia

O Título de Menção Honrosa pelo incentivo à Cultura Literária e Artística.

São José dos Campos, 18 de Março de 2011

Presidente da AVL
Luis Roberto da Silva
(Alberto Mazza)

Presidência Farol São José
1º subdelegado Cultural AVL SJ
Rogério Rodrigues da Silva

Secretária Geral
Sílvia Nanci Moreira Custódio



**DESENVOLVER
TALENTOS E
HABILIDADES É
FAZER O FUTURO
DECOLAR.**

Nossos agradecimentos a(o)
Bola de Meia
por sua atuação como parceiro
do Programa Decolar, em 2011.

São José dos Campos, 30 de novembro de 2011.

Matilza de Oliveira-Coelho Salinas
Coordenadora do Programa Decolar

Rosemary de Faria Assad
Diretora de Depto. de Educação Básica

Alberto Alves Marques Filho
Secretário Municipal de Educação



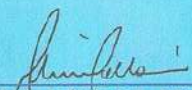
PREFEITURA DA CIDADE
São José dos Campos
Orgulho da gente.



**DESENVOLVER
TALENTOS E
HABILIDADES É
FAZER O FUTURO
DECOLAR.**

Nossos agradecimentos a(o)
Cia Cultural Bola de Meia
por sua atuação como parceiro(a)
do Programa Decolar, em 2010.

São José dos Campos, dezembro de 2010.


Márcia de Oliveira Coelho Salinas
Coordenadora do Programa Decolar


Rosemary Faria Assad
Diretora do Depto. de Educação Básica


Alberto Alves Marques Filho
Secretário Municipal de Educação





CERTIFICADO

O Pontão de Cultura Bola de Meia certifica que



participou da *Teia Regional de Pontos de Cultura do Vale do Paraíba Paulista, Serra da Mantiqueira e Litoral Norte*, realizada juntamente com a *8ª Festa do Folclore e 1ª Feira de Cultura Popular de Lagoinha*, na E. E. Padre Chico – Rua Cel. Manoel Antonio Domingues de Castro nº 83 – Centro – Lagoinha/SP, de 30 à 31 de outubro de 2009, com carga horária total de 24 horas.

Lagoinha, 31 de outubro de 2009.

Cecilia Garçon
Chefe da Representação Regional do
Ministério da Cultura de SP

Daniela Bomio de Oliveira
Presidente
Cia Cultural Bola de Meia

Jacqueline Baumgratz
Coordenadora de Projetos
Cia Cultural Bola de Meia

Robson Bonfim Sampaio
Representante Macro Região Campinas
Representante dos Pontos de São Paulo na
Comissão Nacional dos Pontos de Cultura

Ministério
da Cultura



Secretaria de
Cidadania Cultural



Cultura

funarte
MINISTÉRIO DA CULTURA



Comissão Paulista de
Pontos de Cultura



CERTIFICADO

O Pontão Pontinho de Cultura Infantil Bola de Meia certifica que

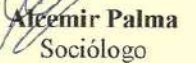
participou da oficina "*Direito de brincar*", realizada através do LABRIMP – Pontão de Cultura, à Avenida da Universidade nº 308 – Bloco B – sala 55 – Campus Butantã, São Paulo/SP, dia 19 de março de 2009, das 14h às 18h - com carga horária total de 4 horas.

São Paulo, 19 de março de 2009.


Celso Pan
Músico/Pesquisador


Jacqueline Baumgratz
Pedagoga/Arte-educadora


Vanda Siqueira
Psicóloga


Alcemir Palma
Sociólogo



Ministério
da Cultura





A Fundação Itaú Social,
o UNICEF – Fundo das Nações Unidas para a Infância
e o CENPEC – Centro de Estudos e Pesquisas em Educação, Cultura e Ação Comunitária
certificam que

Programa Decolar Desenvolvimento do Talento - Secretaria Municipal de Educação

participou da Premiação Regional do Prêmio Itaú-Unicef 2011 como PARCEIRA do projeto
Cultura Cidadania, semifinalista, desenvolvido pela Organização *Cia Cultural Bola de Meia*.

O Prêmio Itaú-Unicef visa reconhecer e estimular projetos de organizações sem fins lucrativos que desenvolvem ações socioeducativas, contribuindo, em articulação com as políticas públicas de educação e de assistência social, para a educação integral de crianças e adolescentes.

São José dos Campos, outubro de 2011.

Antonio J. Matias
Fundação Itaú Social

Marie-Pierrre Poirier
UNICEF – Brasil

Anna Helena Altenfelder
CENPEC



CERTIFICADO

Certificamos que a iniciativa **Projeto Rodas e Brincadeiras Cantadas**, São José dos Campos/SP, realizada pela Cia. Cultural **Bola de Meia**, participou do Projeto Prêmio Cultura Viva - Formação, que aconteceu no período de novembro de 2008 a maio de 2009.

Maria do Carmo Brant de Carvalho
Superintendente
Centro de Estudos e Pesquisas em Educação,
Cultura e Ação Comunitária - Cenpec

Eliane Costa
Gerente de Patrocínios
Petrobras

Célio Turino
Secretário de Cidadania Cultural - SCC
Ministério da Cultura

Coordenação Técnica



CENPEC

Patrocínio



PETROBRAS



c e r t i f i c a d o d e p r e m i a ç ã o

prêmio **Escola VIVA**

Nome da Ação: Projeto Rodas e Brincadeiras Cantadas

Nome da Instituição: **Cia Cultura Bola de Meia**

Por sua destacada atuação em EDUCAÇÃO E CULTURA

08 de Novembro de 2007

Célio Turino

Célio Turino Secretário de Programas e Projetos Culturais



INVENÇÃO BRASILEIRA
FONDO DE CULTURA



PONTO de
CULTURA
PULSANDO O BRASIL



CULTURA
VIVA
CULTURA, EDUCAÇÃO
E CIDADANIA

Ministério
da Cultura



BRASIL
UM PAÍS DE 1995
GOVERNO FEDERAL

FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO



COMISSÃO
MUNICIPAL DE
MÚSICA

São José dos Campos/SP



Confere o presente certificado a

GRUPO BOLA DE MEIA

pela apresentação no 7º ENCONTRO MUSICAL, dia 31 de outubro de 97, no Teatro Municipal de

São José dos Campos.

São José dos Campos, novembro de 1997

Pedro Paulo Kohler Bondesan dos Santos
COORDENADOR DA COMISSÃO MUNICIPAL DE MÚSICA

Oswaldo Ferreira de Almeida Jr.
DIRETOR CULTURAL

Antônio Gervásio de Paiva Diniz
DIRETOR PRESIDENTE

ÚTILIDADE PÚBLICA



Câmara Municipal de São José dos Campos

Rua Desembargador Francisco Murilo Pinto, nº 33
Vila Santa Luzia – São José dos Campos – SP
CEP 12209-535 – Tel.: (12) 3925.6566 - Fax: (12) 3925.6759
Email: camara@camarasjc.sp.gov.br

REQUERIMENTO Nº 1465

CÂMARA MUNICIPAL SJCAMPOS

SEC EXPEDIENTE 31/OUT/2011 16:44

PROT.018372

Parabeniza do Cia. Cultural Bola de Meia pelo
prêmio Itaú UNICEF.

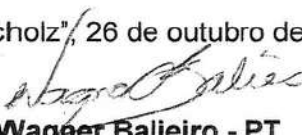
Senhor Presidente,

Criado em 1995, dentro de um contexto de mudanças sociais significativas, o Prêmio Itaú-Unicef é uma iniciativa da Fundação Itaú Social e do Unicef, com a coordenação técnica do Cenpec. Seu objetivo é mobilizar, inovar e dar visibilidade ao trabalho de organizações da sociedade civil sem fins lucrativos que, em articulação com políticas públicas, realizam ações socioeducativas e contribuem para a educação integral das crianças e dos adolescentes.

Foram mais de 2.900 inscritos em todo o Brasil e neste ano a Cia. Cultural Bola de Meia ficou entre as 20 iniciativas Regional SP. A companhia é uma entidade civil de direito privado, sem fins lucrativos, qualificada pelo Ministério da Justiça como OSCIP (Organização da Sociedade Civil de Interesse Público) e atua na formação permanente de educadores, buscando conexões entre cultura, educação e meio ambiente, pois acredita que a arte pode contribuir para a melhoria da qualidade do ensino.

Por isso, **REQUEIRO**, nos termos regimentais, que se encaminhe ofício a Cia. Cultural Bola de Meia, em nome da presidente Jacqueline Baumgratz, com endereço na Rua Porto Príncipe, 40, Vila Rubi, CEP 12245-572, cumprimentando-o pela participação da 9ª edição do Prêmio Itaú-Unicef.

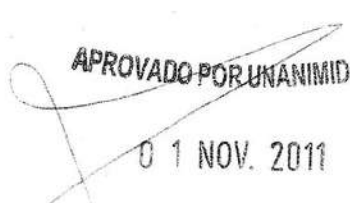
Plenário "Mário Scholz", 26 de outubro de 2011


Vereador Wagner Balieiro - PT

ENCAMINHADA EM

07 NOV. 2011

PELO OFÍCIO Nº


APROVADO POR UNANIMIDADE

01 NOV. 2011

Secretaria de Expediente



Câmara Municipal de São José dos Campos

Rua Desembargador Francisco Murilo Pinto, nº 33
Vila Santa Luzia – São José dos Campos – SP
CEP 12209-535 – Tel.: (12) 3925.6566 - Fax: (12) 3925.6759
Email: camara@camarasjc.sp.gov.br

REQUERIMENTO Nº 6247

CÂMARA MUNICIPAL SJCAMPOS

SEC EXPEDIENTE 06/DEZ/2010 15:20

PROT.015852

Parabeniza a Companhia Cultural Bola de Meia pela realização do programa Ciclo Natalino, com a visita da Folia de Reis.

Senhor Presidente

REQUEREMOS, nos termos regimentais, que se oficie a Companhia Cultural Bola de Meia pela realização do programa Ciclo Natalino, com a visita da Folia de Reis e que está levando cultura a várias entidades de nossa cidade.

Parabenizamos os organizadores e colaboradores do belíssimo evento.

Ciência: Companhia Cultural Bola de Meia, rua Porto Príncipe, nº 40 – Vila Rubi – 12245-572.

Plenário “Mário Scholz”, 03 de dezembro de 2010.

Vereador PETITI DA FARMÁCIA COMUNITÁRIA (PSDB)

ENCAMINHADA EM

13 DEZ. 2010

PELO OFÍCIO Nº

APROVADO POR UNANIMIDADE

07 DEZ. 2010

Secretaria de Expediente



Câmara Municipal de São José dos Campos

Rua Desembargador Francisco Murilo Pinto, nº 33
Vila Santa Luzia – São José dos Campos – SP
CEP 12209-535 – Tel.: (12) 3925.6566 - Fax: (12) 3925.6759
Email: camara@camarasjc.sp.gov.br

REQUERIMENTO Nº 7074

CÂMARA MUNICIPAL SJCAMPOS

SEC EXPEDIENTE 29/OUT/2009 11:12

PROT. 019223

Registra a 8ª Festa do Folclore, e
parabeniza a Cia Cultural Bola de Meia
pela qualidade e êxito do evento.

Excelentíssimo Senhor Presidente

É de extrema importância ressaltar os trabalhos realizados, ainda mais quando forem movimentos culturais que atenda a nossa comunidade.

A 8ª Festa do Folclore visa contribuir par o fortalecimento, a difusão, a valorização e o incentivo a produção artística e cultural no município de Lagoinha e região, de modo a propiciar ações e projetos de inclusão social, o exercício da cidadania, o respeito à diversidade e a liberdade intelectual e de expressão.

Isto posto, **REQUEREMOS**, nos termos regimentais, que se registre a realização da 8ª Festa do Folclore, bem como seja encaminhado ofício à Cia Bola de Meia parabenizando pela qualidade e êxito do evento.

Ciência: Jacqueline Baumgratz - Rua Porto Príncipe, 40, Vila Rubi – 12245-572.

Plenário "Mário Scholz", 28 de outubro de 2009.

ENCAMINHADA EM

09 NOV. 2009

PELO OFÍCIO Nº

TC


Vereadora DULCE RITA – PV

APROVADO POR UNANIMIDADE

03 NOV. 2009


Secretaria de Expediente



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Lei nº 12.414, de 21 de dezembro de 2006

(Projeto de lei nº 487/2005, do Deputado Carlinhos Almeida - PT)

Declara de utilidade pública a entidade que especifica.

O GOVERNADOR DO ESTADO DE SÃO PAULO:

Faço saber que a Assembléia Legislativa decreta e eu promulgo a seguinte lei:

Artigo 1º - É declarada de utilidade pública a Companhia Cultural Bola de Meia, com sede em São José dos Campos.

Artigo 2º - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Palácio dos Bandeirantes, aos 21 de dezembro de 2006.

Cláudio Lembo

Eunice Aparecida de Jesus Prudente

Secretária da Justiça e da Defesa da Cidadania

Rubens Lara

Secretário-Chefe da Casa Civil

Publicada na Assessoria Técnico-Legislativa, aos 21 de dezembro de 2006.

Publicado em : D.O.E. de 22/12/2006 - Seção I - pág. 01

Atualizado em: 27/12/2006 13:11



Câmara Municipal de São José dos Campos

Rua Desembargador Francisco Murilo Pinto, 33
Vila Santa Luzia – São José dos Campos – SP
CEP 12209-535 – Tel.: (12) 3925.6566 Fax: (12) 3921.0293
Email: camara@camarasjc.sp.gov.br

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS
Nº Proc. <u>627765</u>
Fl. <u>415105</u>

PROJETO DE LEI Nº 154

CÂMARA MUNICIPAL SJCAMPOS

SEC EXPEDIENTE 04/MAI/2005 09:15

PROT.006277

*Declara de utilidade pública a
Companhia Cultural Bola de Meia.*

**A CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS
CAMPOS APROVA A SEGUINTE LEI:**

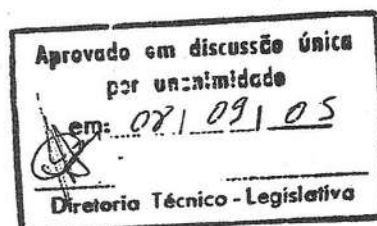
Art. 1º . É declarado de utilidade pública a Companhia Cultural
Bola de Meia.

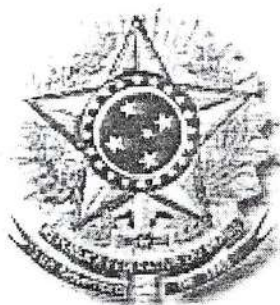
Art. 2º . Esta lei entra em vigor na data de sua publicação,
revogadas as disposições em contrário.

Plenário "Mário Scholz", 03 de maio de 2005.

José Luís

JOSÉ LUÍS
Vereador – PMN



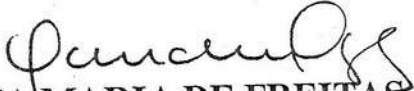


MINISTÉRIO DA JUSTIÇA
SECRETARIA NACIONAL DE JUSTIÇA

Certificamos

que a **COMPANHIA CULTURAL BOLA DE MEIA - CIA CULTURAL BOLA DE MEIA**, CGC/CNPJ nº 03.532.463/0001-92, foi qualificada como Organização da Sociedade Civil de Interesse Público, nos termos da Lei nº 9.790, de 23 de março de 1999, e que consta do processo MJ nº 08071.001192/2005-62, conforme Despacho do Secretário Nacional de Justiça, de 22 de julho de 2005, publicado no Diário Oficial de 28 de julho de 2005.

Brasília, 29 de julho de 2005


CLÁUDIA MARIA DE FREITAS CHAGAS
SECRETÁRIA NACIONAL DE JUSTIÇA